



# Expressão Singraf

SINDICATO DAS INDÚSTRIAS GRÁFICAS DA REGIÃO NORDESTE DO RIO GRANDE DO SUL  
Nº 137 - MARÇO /2017



[www.singraf-rs.com.br](http://www.singraf-rs.com.br)

**Solucionado  
o conflito do  
recolhimento  
de impostos**

Página 3

**Curso quer  
dinamizar  
processos  
de venda**

Página 5

**Associados  
que foram  
destaques  
em 2016**

Páginas 6 e 7



## **Caros amigos associados e demais leitores:**

*Iniciemos 2017 com ânimo renovado, com corações e mentes voltados à mudança e a novos desafios. Vamos ser mais positivos, treinando nossa habilidade para mudar e vencer.*

*Dando o exemplo, nós apresentamos o nosso “novo” informativo, totalmente reformulado. Mais bonito, equilibrado e leve. Pois é exatamente isto que desejamos ao longo deste ano: equilíbrio e leveza.*

*Vamos trabalhar, sim, e nos esforçar ao máximo, mas com a devida leveza e com o espírito disposto a olhar mais para o nosso próximo, para o colega associado, para o nosso colaborador e para nossos familiares. Não deixemos que o peso do fardo diário nos esmague.*

*Isso reveste-se de vital importância quando pensamos que unidos somos mais fortes, e é por estarmos à frente de uma entidade de classe que defendemos a união, o associativismo e a colaboração mútua.*

*Pois, não é esta uma fórmula extra de superar com mais tranquilidade os problemas que certamente vão se apresentar? Então vamos contar sempre uns com os outros, dividindo o peso para a caminhada de todos ser menos árdua.*

*Com vistas a proporcionar ainda mais preparo e condições de enfrentar o mercado, o Singraf planejou uma série de treinamentos. E destacamos aqui o Curso de Vendas com Marcos*



**ADAIR ANGELO NIQUETTI**

Presidente do Singraf

*Biaggio, que será desenvolvido ao longo de praticamente todo o ano, um dos grandes investimentos da entidade especialmente pensado para você.*

*É nossa forma prática de mantê-lo mais organizado, munido das necessárias ferramentas para fazer sua empresa crescer e superar os problemas com mais facilidade.*

*Como pode ser conferido ao longo desta edição, as novidades não param por aí.*

*Não deixe de conferir, por exemplo, as empresas associadas que foram premiadas em 2016. Este é outro capítulo novo que iniciamos agora, na certeza de que daqui a um ano este número será ainda maior. Confira nas páginas 6 e 7!*

*“Aquilo em que você mais pensa se manifestará. Sua vida atual é resultado dos pensamentos que você tem”, nos ensina Rhonda Byrne, a escritora australiana autora de “O Segredo”.*

*Portanto, deixo aqui um desafio: vamos todos mudar para melhor?*

*Para quem me acompanha, a largada está dada.*

*Boa leitura! Muito obrigado a todos e até a próxima.*

### **Sede:**

Rua Ítalo Victor Bersani, 1134  
Bairro Jardim América  
Caixa Postal 1334 - CEP 95050-520  
Caxias do Sul - RS  
Fone/Fax: (54) 3028 1993 e 3222 2427  
www.singraf-rs.com.br

### **Fale conosco:**

**Geral:** singraf@singraf-rs.com.br  
**Financeiro:** financeiro@singraf-rs.com.br  
**Secretaria:** secretaria@singraf-rs.com.br  
**Comunicação:** comunicacao@singraf-rs.com.br

### **Base Territorial:**

Antônio Prado, Bento Gonçalves, Caxias do Sul, Farroupilha, Flores da Cunha, Garibaldi, São Marcos, Serafina Corrêa, Vacaria e Veranópolis, todos no Estado do Rio Grande do Sul

### **Presidente**

Adair Angelo Niquetti

### **1º vice-presidente**

Osmar Antonio Leidens

### **2º vice-presidente**

Luis Isotton

### **Suplentes da Diretoria**

Adriane Lisbôa Thomé  
Darci Junior Nunes  
Enio Garcia

### **Conselho Fiscal**

Diego Furlan Leidens  
Gilmar Jones Rech  
Lucas Piccoli Pancotto

### **Suplentes do Conselho Fiscal**

Edson Rossi Bauler  
Eliana Brezolin  
Ricardo Guisso

### **Delegados Representantes**

Adair Angelo Niquetti  
Osmar Antonio Leidens

### **Jornalista Responsável/Fotos**

Jair Motta

### **Editoração Eletrônica e projeto gráfico**

Marli Superti

### **Impressão**

Mastergraf

### **Colaboradores**

Luiza Fedrizzi, artista da capa  
Catiane Rech, da Cavi Consultoria  
Tatiana Ipsilanty, da Audit-A Consultoria  
Carina Sacriott, da EngSul Assessoria  
Edson Bissigo, da BSG Segurança do Trabalho



Portanto, é muito importante que, a partir de agora, você preste atenção para que o cliente informe, na hora do pedido, qual a destinação do produto. Assim, você poderá fazer o correto enquadramento tributário e eximir sua empresa de qualquer responsabilidade em caso de algum questionamento fiscal.

Entre outras alterações, foi mudada a redação do item 13.05 da lista de serviços tributáveis pelo ISSQN anexa à Lei Complementar nº 116/03, trazendo repercussões importantes para a tributação do setor gráfico.

Vamos, portanto, eliminar a seguir as dúvidas que ainda pairam sobre este tema:

Inicialmente, o primeiro artigo da lei complementar esclarece que a competência dos Municípios e do Distrito Federal para a cobrança do ISSQN tem como fato gerador a prestação de serviços constantes da lista a ela anexa, ainda que esses não se constituam como atividade preponderante do prestador.

Nessa listagem, o item 13.05 informa os serviços gráficos, sujeitos ao ISSQN. São eles: composição gráfica, inclusive confecção de impressos gráficos, fotocomposição, clichê, zincografia, litografia e fotolitografia.

Mas esse mesmo item diz que não estão abrangidos pelo ISSQN, ou seja, são tributados pelo ICMS os serviços gráficos “destinados a posterior operação de comercialização

ou industrialização, ainda que incorporados, de qualquer forma, a outra mercadoria que deva ser objeto de posterior circulação, tais como bulas, rótulos, etiquetas, caixas, cartuchos, embalagens e manuais técnicos e de instrução”.

Com a edição desta lei complementar, finalmente fica solucionado o velho conflito de competência entre ISSQN e ICMS, que há tantos anos trazia insegurança ao setor.

A lei complementar entrou em vigor na data de sua publicação, ou seja, 30/12/2016.

Resta, contudo, cada empresa verificar (sugerimos que você consulte o seu escritório contábil) como está a legislação municipal a respeito do assunto. Como o Município lista os tipos de serviços ou atividades que podem estar sujeitos ao ISSQN, as legislações municipais deverão ser necessariamente alteradas e publicadas para regulamentar a incidência e a cobrança do ISSQN sobre tais serviços. (Esta cobrança se tornará efetiva no ano fiscal subsequente e observando a anterioridade nonagesimal).

Definida esta questão, é importante que cada empresa também consulte o seu escritório contábil para decidir se permanecerá ou não no regime tributário em que atualmente está enquadrada (SIMPLES, Lucro Real ou Presumido).

Do mesmo modo, você precisa verificar se haverá alguma alteração no recolhimento dos seus impostos (ISSQN ou ICMS), sendo necessário, em alguns casos, discutir esse fato com os clientes. Isto porque cada empresa tem suas particularidades, conforme o município em que está localizada.

**A** indústria gráfica comemora o fim do conflito tributário. Após duas décadas de impasses, discussões em juízo e autuações, no dia 30 de dezembro do ano passado o setor gráfico finalmente teve uma definição a respeito da incidência do ISSQN e do ICMS. Naquela data, após sanção da Presidência da República, foi publicada a lei complementar nº 157/16.

Na avaliação do Departamento Jurídico do Singraf, a lei é clara, e a partir de agora, as empresas passam a ter certeza sobre como tributar cada tipo de impresso conforme a destinação. Ou seja, pela nova legislação, não importa que produto você está produzindo, mas sim que destino será dado a este produto.



## Niquetti empossado na Presidência

Representando toda a nova diretoria, no dia 14 de dezembro os empresários Adair Angelo (assinando o termo da posse) e Osmar Antonio Leidens (à esquerda) foram empossados, respectivamente, como presidente e vice-presidente do Singraf. A solenidade foi conduzida pelo presidente da Câmara de Indústria, Comércio e Serviços de Caxias do Sul, Nelso Sbabo.

# CALENDÁRIO DE OBRIGAÇÕES FISCAIS

## OBRIGAÇÃO VENCIMENTO

**Salário** > Até o **5º dia útil** do mês subsequente ao vencido. Na contagem dos dias, incluir o sábado e excluir os domingos e os feriados, inclusive os municipais.

**FGTS** > **Dia 7** do mês subsequente ao vencido. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o depósito.

**Simplex Doméstico** > **Dia 7** do mês subsequente ao vencido. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o depósito.

**EFD Contribuições** > Deve ser entregue até o **10º dia útil** do 2º mês subsequente ao mês apurado.

**Mensalidade Singraf** > Até o **dia 10** do mês subsequente ao mês devido.

**GIA mensal, Categoria Geral** > Deve ser entregue até o **dia 12** do mês subsequente ao mês apurado.

**ICMS Categoria Geral** > Até o **dia 12** do mês subsequente ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, permite-se prorrogar o recolhimento para o dia útil imediatamente posterior.

**EFD ICMS-IPÍ** > Deve ser entregue até o **dia 15** do mês subsequente ao mês apurado.

**INSS Contribuinte Individual** > **Dia 15** do mês subsequente ao vencido. Não havendo expediente bancário, permite-se prorrogar o recolhimento para o dia útil imediatamente posterior.

**INSS Empresas** > **Último dia útil** do segundo decêndio do mês seguinte. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**INSS Receita Bruta** > **Último dia útil** do segundo decêndio do mês seguinte ao apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**IRRF** > Até o **dia 20** do mês subsequente ao mês de ocorrência dos fatos geradores. No caso de ganho de capital até o último dia do mês subsequente a apuração do ganho. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**Simplex Nacional** > Até o **dia 20** do mês seguinte ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**ICMS Diferencial Simplex Nacional** > Até o **dia 23** do segundo mês subsequente ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, permite-se prorrogar o recolhimento para o dia útil imediatamente posterior.

**IRPJ/CSLL Lucro Real Mensal** > Até o **último dia útil** do mês subsequente ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**IRPJ/CSLL Lucro Presumido** > Até o **último dia** do mês subsequente ao trimestre apurado. A apuração ocorre nos meses de março, junho, setembro e dezembro. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**PIS/COFINS** > Até o **dia 25** do mês seguinte ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**IPÍ** > Até o **dia 25** do mês seguinte ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior. (regra geral - analisar exceções).

**DeSTDA Simplex Nacional** > Deve ser entregue até o **dia 28** do mês subsequente ao mês apurado.

**DCTF Mensal** > Deve ser entregue até o **15º dia útil** do 2º mês subsequente ao mês da ocorrência dos fatos geradores.

**Contribuição Sindical Empregados** > Até o **último dia** do mês subsequente ao desconto.

**Contribuição Sindical Patronal** > Até o **último dia útil** do mês de janeiro de cada ano.

OBS: Calendário elaborado meramente a título ilustrativo, o vencimento das obrigações e os casos especiais devem sempre ser confirmados com o seu Contador



# FKcia Contabilidade

# CONTABILIDADE ASSESSORIA CONSULTORIA

Atendimento  
(54) 3025-3344 | (54) 3025-3300 E-mail: odair@fkcia.com.br

# Curso quer proporcionar **eficiência máxima**

Com o objetivo de oferecer aos associados uma ferramenta que incremente as vendas, no mês de março (dias 6 e 7, das 18h às 22h30), o Singraf aposta no assunto com treinamento por conta do coach Marcos Biaggio. O tema a ser abordado por ele é “Venda de Serviços Gráficos em Tempos de Crise”.



**Marcos Biaggio vai abordar temas básicos de vendas**

vidas sobre técnicas de vendas e suas aplicações no dia a dia de cada vendedor.

O programa foi desenhado para proporcionar eficiência máxima aos processos de vendas na indústria gráfica em um cenário econômico caracterizado por hiper competição e queda na demanda por serviços gráficos por causa da crise do país. O ciclo completo terá a duração de 4 meses e inclui ainda seguimento semanal remoto com os vendedores para assegurar o cumprimento das tarefas que trarão mais vendas e esclarecer dúvidas.

O coach aponta que “os vendedores precisam entender que só alcançarão resultados que atendam as necessidades das gráficas quando atuarem com eficiência máxima nos três processos básicos de vendas: relacionamento com os clientes para participar de todas as oportunidades de fornecimento, seguimento dos orçamentos pendentes e prospecções de novos clientes”.

O curso contará com módulos em sala, na sede do Singraf Caxias, e agendamentos do coach diretamente nas empresas dos participantes para reuniões com os vendedores. Nesses encontros, o instrutor fará diagnóstico de vendas, planejará prospecções com os vendedores e esclarecerá dú-

vidas sobre técnicas de vendas e suas aplicações no dia a dia de cada vendedor.

Nesse sentido, os participantes do curso terão a oportunidade de conhecer e colocar em prática as técnicas mais eficientes e modernas para conquistar novos clientes e preservá-los comprando com frequência cada vez maior e valor médio por compra mais satisfatório. “Desenhemos um programa que tem o propósito de formar uma equipe de vendas para atuar em alto desempenho e temos tido grandes resultados”, garante Biaggio.

Marcos Biaggio atua como coach na formação de vendedores para a indústria gráfica. Tem 23 anos de experiência como vendedor e gestor de vendas no Brasil e no exterior. É jornalista, e contribui com vários veículos de comunicação sobre temas ligados à gestão empresarial.

## AÇÕES PREVISTAS PARA ESTE ANO

Atento às necessidades das empresas da área gráfica, o Singraf definiu um calendário de ações de interesse dos empresários do setor. Portanto, você já pode se agendar para os seguintes eventos:

### MARÇO

> **Curso de Vendas – 1º módulo**

Instrutor: Marcos Biaggio  
Data: 6 e 7  
Horário: das 18 às 22 horas  
Local: Auditório do Singraf

> **Caravana ExpoPrint**

Data: 17 e 18  
Local: Expo Center Norte (veja matéria à página 8).

> **Reunião-jantar de associados**

Data: 20  
A cargo do Departamento Jurídico Tributário  
Haverá ônibus saindo da CIC às 18 horas  
Local: Veranópolis

### ABRIL

> **Curso de Vendas – 2º módulo**

Instrutor: Marcos Biaggio  
Data: 17 e 18  
Horário: das 18 às 22 horas  
Local: Auditório do Singraf

> **Visita-técnica à Celulose Riograndense**

Data e horário: a definir  
Local: Guaíba/RS

### MAIO

> **Curso de Vendas – 3º módulo**

Instrutor: Marcos Biaggio  
Data: 15 e 16  
Horário: das 18 às 22 horas  
Local: Auditório do Singraf

### JUNHO

> **Curso de Vendas – 4º módulo**

Instrutor: Marcos Biaggio  
Data: 12 e 13  
Horário: das 18 às 22 horas  
Local: Auditório do Singraf

> **Jantar em comemoração ao Dia da Indústria Gráfica**

e 29 anos do Singraf  
Data: 23  
Horário e local: a definir

### JULHO

> **Reunião-jantar de associados**

Data: 17  
A cargo do Departamento de Meio Ambiente  
Local: a definir

> **Caravana para o Prêmio Excelência Gráfica**

Data: 28  
Local: Porto Alegre

> **Curso de Vendas – Segunda turma – 1º módulo**

Instrutor: Marcos Biaggio  
Data: 31  
Horário: das 18 às 22 horas  
Local: Auditório do Singraf

### AGOSTO

> **Curso de Vendas – Segunda turma – 1º módulo**

Instrutor: Marcos Biaggio  
Data: 1º  
Horário: das 18 às 22 horas  
Local: Auditório do Singraf

> **Curso de Vendas – Segunda turma – 2º módulo**

Instrutor: Marcos Biaggio  
Data: 28 e 29  
Horário: das 18 às 22 horas  
Local: Auditório do Singraf

### SETEMBRO

> **Curso de Cipa**

Instrutor: Rafael Scopel  
Data: 11 a 15  
Horário: 18h30 às 22h30  
Local: Auditório Singraf

> **Curso de Vendas – Segunda turma – 3º Módulo**

Instrutor: Marcos Biaggio

Data : 18 e 19  
Horário: das 18 às 22 horas  
Local: Auditório do Singraf

### OUTUBRO

> **Reunião-jantar de associados**

Data: 9  
A cargo do Departamento de Segurança no Trabalho  
Local: a definir

> **Seminário Sul brasileiro da Indústria Gráfica**

Data: 22  
Local: Curitiba

> **Curso de Cipa**

Instrutor: Rafael Scopel  
Data: 23 a 27  
Horário: 18h30 às 22h30  
Local: Auditório Singraf

> **Curso de Vendas – Segunda turma – 4º módulo**

Instrutor: Marcos Biaggio  
Data: 30 e 31  
Horário: das 18 às 22 horas  
Local: Auditório do Singraf

### DEZEMBRO:

> **Festa de Fim de Ano**

Data e local a definir

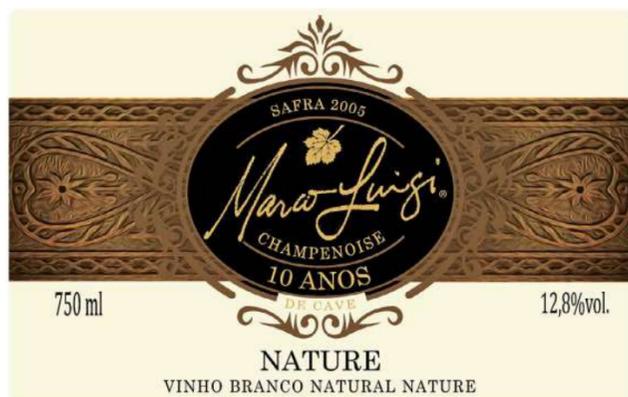
# Associados premiados em 2016 são destaques aqui também

A partir deste ano o informativo *Expressão Singraf* vai, a cada primeira edição do ano, destacar as empresas premiadas no ano anterior, com o objetivo de homenagear e valorizar o associado. Seja em âmbito local ou internacional, as peças irão aparecer

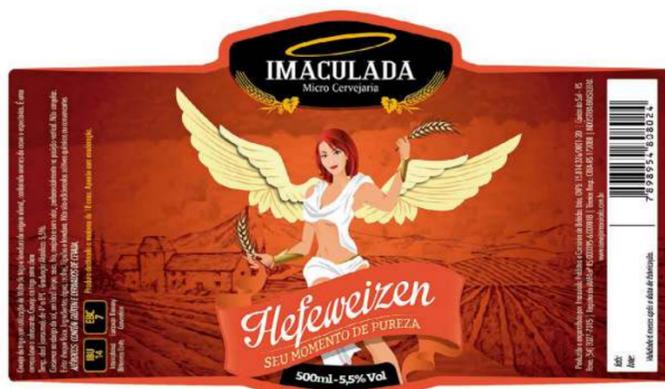
em nossas páginas como forma de lembrar a todos que sempre vale a pena investir em treinamento, em capacitação e em maquinário. Confira, portanto, nossas empresas distinguidas ao longo de 2016, com suas respectivas premiações e categorias.

## BRAZICOLOR

- >Eventos: XXIII Concurso Latino-Americano de Produtos Gráficos Theobaldo de Nigris e 12º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica
- >Peça: Marco Luigi Champenoise
- >Categoria: Rótulos Autoadesivos com processos especiais e Rótulos em autoadesivo com recursos gráficos especiais, respectivamente.



- >Evento: 26º Prêmio Nacional Fernando Pini
- >Peça: Rótulo Micro Cervejaria Imaculada - Hefeweizen
- >Categoria: Inovação tecnológica.



## DEGRÁFICA IMPRESSOS

- >Evento: 12º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica
- >Peça: Néctar de Uva
- >Categoria: Rótulos em autoadesivo sem recursos gráficos especiais.



## EDITORIA SÃO MIGUEL

- >Evento: 12º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica
- >Peça: Florense Primavera
- >Categoria: Revistas periódicas de caráter variado sem recursos gráficos especiais.



- >Peça: Caça Wilfrido
- >Categoria: Convites.



- >Peça: Intervene
- >Categoria: Cadernos em geral.



- >Peça: Você em todos os detalhes
- >Categoria: Catálogos promocionais e de arte com recursos gráficos especiais.

- >Peça: Desempenho Pauluzzi
- >Categoria: Kits promocionais.



mais informação  
mais florestas plantadas

Você ♥ papel  
Dá para entender

Você sabia que as empresas brasileiras produtoras de papel obtêm 100% da celulose a partir de florestas plantadas?\*

A área de florestas plantadas no Brasil equivale a 2,6 milhões de campos de futebol.\*\*

Leia seu jornal favorito tranquilamente, pois o papel é feito de madeira natural e renovável.

Para descobrir fatos ambientais surpreendentes sobre a comunicação impressa e o papel, visite [www.twosides.org.br](http://www.twosides.org.br)

\*SMA, 2015. \*\*SMA, 2015.

A comunicação impressa e o papel têm uma ótima história ambiental para contar.

# ExpoPrint Digital e Fespa prometem muitas novidades

Entre os dias 15 e 18 de março será realizada a edição 2017 da ExpoPrint Digital Latin America. O local é o Expo Center Norte, em São Paulo.

O mercado brasileiro é um dos mais promissores do mundo. A indústria gráfica nacional é reconhecida pelo dinamismo e empreendedorismo que a projetam para um futuro de sucesso.

Será o primeiro evento de impressão de 2017 e o momento de ver em funcionamento os equipamentos que vão moldar o mercado nos próximos anos.

Um dos fatores mais importantes é que o público visitante é qualificado, com um perfil investidor, que visita a feira para conhecer melhor os novos equipamentos disponíveis e fechar negócios.

A ExpoPrint Digital apresenta em único lugar todos os segmentos da impressão digital, tais como transpromo, mala-direta de alta relevância, dados variáveis, impressão sob demanda, baixas tiragens, web-to-print, outsourcing, 3D, soluções de acabamento e softwares.

O termo “impressão digital”, até pouco tempo atrás era visto com dúvidas pelos empresários gráficos e outros segmentos que potencialmente poderiam tirar vantagem dessa tecnologia. Mas hoje, com o amadurecimento da tecnologia, começam a se definir as ramificações da impressão digital. Na ExpoPrint Digital será possível conhecer esse



Edição 2016 da feira recebeu milhares de visitantes

mercado vasto, e ainda definir os rumos de sua empresa.

## FESPA BRASIL 2017

Paralelamente à Expoprint, será realizada a Fespa Brasil 2017, mais importante feira de impressão digital para os setores de comunicação visual, sinalização, grandes formatos, impressão por sublimação, impressão digital têxtil, decoração e mais.

A impressão digital têxtil, também conhecida como estamperia digital, conquista a cada ano que passa uma importância maior dentro da indústria de impressão e da indústria têxtil. Suas infinitas possibilidades, especialmente quando o tema é customização, fazem com que mais empresários apostem nesta

tecnologia para aprimorar seus negócios.

Para aumentar o conhecimento sobre este mercado com amplas oportunidades de investimento, a Fespa Brasil 2017 vai promover a terceira edição do Fespa Digital Textile Conference. O congresso ocorre no dia 17 de março (sexta-feira, terceiro dia da feira) e vai mostrar como a estamperia digital está alinhada às tendências de mercado.

A impressão de peças de vestuário foi transformada com o digital, que consegue fazer impressões mais personalizadas e customizadas, de acordo com a demanda do momento. O tecido impresso em digital vem aumentando seu alcance e entrando em mercados como decoração de interiores e sinalização (soft signage).

## Norma quer prevenir e sanear infrações à NR 12

Dia 11 de janeiro deste ano, o Ministério do Trabalho publicou Instrução Normativa com o objetivo de orientar sobre o cumprimento da legislação de proteção ao trabalho, bem como a prevenção e o saneamento de infrações relativas à Norma Regulamentadora nº 12 (NR 12), que trata da segurança no trabalho em máquinas e equipamentos em utilização.

Já em seu artigo 1º, a Instrução determina que fica instaurado Procedimento Especial para ação fiscal das condições de segurança no trabalho em máquinas e equipamentos (NR12) em utilização. O procedimento previsto neste artigo será obrigatoriamente iniciado pelo AFT por meio de Termo de Notificação, que fixará prazos de até 12 meses para a correção das irregularidades constatadas em inspeção no local

de trabalho, podendo ser definidos prazos diferentes para as diversas exigências.

A Instrução também prevê que sob justificativa no qual fica evidenciada a inviabilidade técnica e/ou financeira para atendimento dos prazos, é facultado ao empregador apresentar plano de trabalho com cronograma de implementação escalonado para adequação.

O Singraf chama a atenção para o fato de que, em função das novas orientações, em caso de necessidade os associados interessados podem dispor da parceria que a entidade mantém com a EngSul - que pode ser contatada para fazer visitas e verificar se as condições de trabalho obedecem à Legislação.

### A importância do assistente técnico

**CARINA QUISSINI SACRIOTT**  
Engenheira de segurança do trabalho

Perícias técnicas trabalhistas ocorrem quando algum ex-trabalhador ingressa na Justiça do Trabalho solicitando o adicional de insalubridade ou periculosidade. Caso o ex-trabalhador já percebesse o adicional de insalubridade em grau médio (20%), é muito comum o pedido de majoração do grau de insalubridade em grau máximo ou o pedido de periculosidade. Nesse caso a Justiça do Trabalho, na figura do juiz do trabalho, indica um perito de sua confiança, sendo esse profissional um engenheiro de segurança do trabalho.

O perito deverá, na perícia, avaliar e anotar as informações de atividades do reclamante no caso do ex-trabalhador e as informações da reclamada no caso do representante da empresa, além de visitar o posto de trabalho registrando todos os fatos na perícia. Após as anotações na ata de comparecimento, o perito deve em 30 dias elaborar o laudo pericial com a conclusão sobre o pedido de insalubridade e periculosidade.

Como o perito deve (e deveria ser assim) basear seu laudo em elementos técnicos de engenharia, é muito importante que todo o processo seja acompanhado também por um profissional da engenharia de segurança do trabalho, chamado de assistente técnico da reclamada.

Os elementos técnicos que o perito e o assistente técnico devem se basear são os descritos estritamente nos anexos da Norma Regulamentadora nº15 e nº16. Acontece que, infelizmente, ambas as NRs possuem textos subjetivos levando à interpretação dos profissionais de acordo com o interesse próprio (nesse caso em ambos os lados - assistentes e peritos oficiais).

Quando ocorre divergência entre as atividades o perito não consegue concluir seu laudo, levando ao juiz a opção de audiência com testemunhas. Quando o perito consegue concluir o laudo, no entanto, há divergências técnicas no enquadramento de insalubridade, e cabe ao assistente técnico realizar uma série de quesitos complementares e laudo de impugnação mostrando seus argumentos técnicos a fim de o juiz poder tomar a sua decisão.

O mais importante é que a perícia deve se focar aos fatos e às declarações entre as partes. Existem muitas armadilhas que podem levar ao laudo uma distorção dos fatos muitas vezes não observados na perícia e nem relatados entre as partes. As empresas devem estar atentas a estas questões.



### Critérios de avaliação de ruído

**EDSON BISSIGO**  
BSG Segurança do Trabalho

Ruído é um fenômeno físico vibratório com características indefinidas de variações de pressão do ar, em função da frequência. A NR-15 define limites de tolerância para ruídos contínuos/intermitentes e de impacto. A metodologia adotada pela NR-15, considerada como critério legal para fins de atendimento à NR-09, utiliza a taxa de dobra 5 db (Q=5).

Desta maneira o nível de ação para esta condição é de 80 db. Há vários estudos já consolidados, dos mais diversos órgãos de pesquisa mundiais (entre elas Fundacentro), que define como mais adequado o uso da taxa de dobra 3 db (Q=3). Nesta condição o nível de ação passa a ser 82 db. Este método é recomendado pela Fundacentro, conforme consta na norma de higiene ocupacional.

Atualmente, há uma divergência de entendimento entre Ministério do Trabalho e Emprego e Previdência Social. O primeiro exige que o PPRA seja apresentado considerando Q=5, bem como para laudos de insalubridade. O segundo, a partir da instrução normativa nº 99 de 2003 define que para fins de aposentadoria especial. Desde 2003 deve ser considerado para emissão de laudos e PPPs (Perfil Profissiográfico Previdenciário) a metodologia da NHO-01 (Q-3).

Podemos notar que confusão é o que não falta no que diz respeito a este tema. Quando o ruído ultrapassar seus limites de tolerância, o melhor é registrar nos PPPs as duas metodologias.

# ENGSUL

Assessoria em Engenharia de  
Segurança no Trabalho

Rua Conselheiro Dantas, 293  
e-mail: contato@engsul.com.br - Fone (54) 99976.8627

# BSG

## Segurança do Trabalho

Fone: (54) 3025-7658

## Atenção aos prazos

CATIANE RECH  
Cavi Consultoria

Ao iniciar o ano de 2017 é preciso atentar aos prazos para a entrega dos documentos. Neste momento, sabemos que a grande maioria da indústria gráfica está concentrada em licenciamentos municipalizados (Semma).

As licenças ambientais, por sua vez, contemplam a entrega de alguns documentos periódicos, entre eles:

- Planilhas de resíduos gerados em 2016 (1º, 2º, 3º e 4º trimestres);
- Procuração atualizada do técnico acompanhada de cadastro técnico municipal e documento (RG e CPF);
- Registro Florestal (quando necessário/solicitado);
- PGRs (atualizado);
- ART (atualizada);
- APPCI ou declaração de situação junto ao corpo de bombeiros;
- Relatórios anuais do Ibama.

Lembramos que o fato de “não entregar os documentos solicitados em sua licença ou entregar fora do prazo estabelecido” configura descumprimento de LO e que esta pode ser suspensa. Os órgãos ambientais têm encaminhado, nesses casos, notificações, autos de infração e multas, além da entrega dos documentos em atraso.

Já o licenciamento ambiental em Caxias vem avançando semestre a semestre. A Secretaria do Meio Ambiente e as consultorias do Singraf estão à disposição para orientar os empreendedores que ainda não têm licença no município, ou que têm na Fepam, a realizar a migração de seus documentos e processos. O objetivo é diminuir o tempo para licenciar e aproximar o técnico da empresa.

## Ecotoxicidade de efluentes

TATIANA WEGNER IPSILANTY  
Audit-A Consultoria

Em dezembro passado (2016) foi revogada pela resolução do Conselho Estadual do Meio Ambiente (Consema) de nº334/2016 a resolução de número 129/2006 do mesmo órgão. A norma dispõe sobre a definição de critérios e padrões de emissão para toxicidade de efluentes líquidos lançados em águas superficiais do estado do Rio Grande do Sul.

A notícia trouxe grande alívio para as empresas que lançam seus efluentes aqui no estado, pois era raro encontrar uma empresa que atendesse integralmente todas as exigências propostas nessa resolução e, conseqüentemente, o atendimento dos requisitos da Licença de Operação.

O tema de ecotoxicidade dos efluentes tem sido motivo de inúmeras não conformidades das empresas, e ainda um vilão econômico, pois na hora de realizar análises desse tipo gastava-se horrores, porque as análises são ainda muito caras e precisam ser repetidas muitas vezes.

Além disso, ninguém podia assegurar mudanças eficazes no tratamento ou processo que pudessem melhorar drasticamente os resultados no caso de não atendimento dos parâmetros. Quando um dos níveis tróficos era atendido, provavelmente o outro não era, e assim dificultava o atendimento dos três níveis tróficos (algas, peixes e micro crustáceos) ao mesmo tempo.

Agora devemos aguardar nova resolução Consema sobre o assunto, uma vez que a de nº 128/2006 no momento está em revisão naquele órgão.



Serviços de Assessoria e Consultoria  
na Área Química e Ambiental

(54) 3238-1010 / 99977-6715

E-mail: crrech@gmail.com / cavi@caviconsultoria.com.br

Av. Deputado Nadyr Rossetti, 196, Caxias do Sul, RS

AUDIT-A  
CONSULTORIA AMBIENTAL

tatiana@auditaambiental.com.br

(54) 3538-5962 ou (54) 99912-5116

www.auditaambiental.com.br

## ANIVERSARIANTES

Aos aniversariantes dos meses de fevereiro e abril, a diretoria do Singraf deseja muitos anos de vida

### FEVEREIRO

- > dia 05 - Osmar Antonio Leidens, da DGM Embalagens Ltda
- > dia 09 - Josiclei Pandolfi, Amigraf Gráfica Ltda
- > dia 13 - Antonio Melo Junior, da Solution Provider Ltda
- > dia 28 - Osmar José Dall Alba, da Gráfica 13 de Maio Ltda

### MARÇO

- > dia 08 - Horaide da S. Ferreira, da Etiqueta Caxiense Ltda
- > dia 12 - Sergio Luiz Pezzi, da Plastigraf
- > dia 17 - Roberto Stedile, da Gráfica Duso Ltda
- > dia 24 - Maria de F. dos Santos, da JM Artes Gráfica Ltda

### ABRIL

- > dia 09 - Paulo Roberto Carrer, da Adere Indústria Serigráfica Ltda
- > dia 14 - Darci Junior Nunes, da Dgraf Artes Gráficas Ltda
- > dia 17 - Inacio A. Bondan, da Gráfica Farroupilha Ltda
- > dia 28 - Wilson Altair Gelatti, da Editora Litoarte Ltda
- > dia 30 - Fernanda Andrey da Silva, da Gráfica Fontelli Ltda

## EMPRESAS DE ANIVERSÁRIO

A diretoria do Singraf cumprimenta as empresas associadas que completam aniversário nos meses de março e abril:

### MARÇO

- > dia 1º - Plastigraf Sergio Luiz Pezzi, fundada em 1975
- > dia 02 - Jorvi Gráfica e Editora Ltda, fundada em 1984
- > dia 03 - Dgraf Artes Gráficas Ltda fundada em 2009
- > dia 21 - Embanor Artes Gráficas Ltda, fundada em 1978
- > dia 21 - Gráfica Garibaldense Ltda, fundada em 1994
- > dia 27 - Gráfica e Editora CJ Visão, fundada em 1995
- > dia 30 - Gráfica Monari Ltda, fundada em 2006

### ABRIL

- > dia 1º - Brindec Brindes Promocionais Ltda, fundada em 1991
- > dia 1º - Mastergraf Gráfica e Editora Ltda, fundada em 1996
- > dia 05 - Jin Etiqueta de Preços Ltda, fundada em 1988
- > dia 07 - Adere Indústria Serigráfica Ltda, fundada em 1986
- > dia 12 - SP Embalagem Ltda, fundada em 2007
- > dia 17 - Alternativa Gravações Serigráficas, fundada em 1995
- > dia 18 - Gráfica São Roque Ltda, fundada em 1995
- > dia 18 - Instituto Leonardo Murialdo, fundado em 1947
- > dia 23 - Acrily do Brasil Impressos Gráficos, fundada em 1983



LUIZA FEDRIZZI

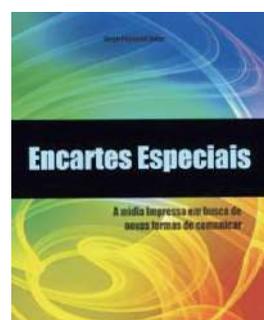
A artista plástica que ilustra nossa capa neste primeiro informativo de 2017 é a caxiense Luiza Matilde Mascarelo Fedrizzi.

Ela conta que sempre teve a arte presente em sua vida. Em sua adolescência, por exemplo, costumava fazer desenhos que foram aprimorados quando ingressou no curso de pintura com a Irmã Louise Angel, pintando aquarelas e óleos sobre tela. Com isso despertou mais ainda seu interesse pela arte, que a fez procurar outros cursos ao longo dos anos para aprimorar cada vez mais suas técnicas.

Assim, teve a oportunidade de fazer cursos com artistas como Danúbio e Orlikowski. Celina Tem Catem, Elizete Borghette, e realizou também um curso de pintura em porcelana com Isalina Brustolin.

Há alguns anos convive com Eliane Pasquetti em seu atelier fazendo aulas de pintura. Em seu currículo há exposições coletivas e individuais, dentro e fora do país. Recebeu alguns prêmios e foi capa da revista Trentini Del Mondo, da Itália.

## DICA DE LEITURA



*Encartes Especiais - A mídia impressa em busca de novas formas de comunicação*

*Por Sergio Picciarelli Junior*

Este livro tem por objetivo mostrar como a mídia impressa busca alternativas para se manter competitiva diante dos demais veículos de comunicação por meio de processos especiais de produção. A partir de exemplos reais, a obra mostra como o mercado editorial turbinou suas vendas e surpreende o leitor com propostas comercialmente atrativas, baseadas em apresentações diferenciadas.

Com exemplos de uso de papéis especiais, pop-ups, chips, aromas, cortes, vincos, serrilhas, colagens e outros recursos, como o uso de sachês contendo produtos para degustação, assim como outras técnicas que se propõem a explorar os cinco sentidos. A obra aborda, ainda, a maneira pela qual uma ideia se concretiza, qual seu fluxo de produção e elaboração e traz exemplos de encartes veiculados nas revistas de uma editora e gráfica da América Latina.