



Expressão Singraf

SINDICATO DAS INDÚSTRIAS GRÁFICAS DA REGIÃO NORDESTE DO RS
Nº 144 - ABRIL/2019



**Congraf espera
500 pessoas**

Página 3

**Singraf presente
em feiras**

Página 5

**Associados
mantêm reunião**

Páginas 6 e 7

Manoel de Barros



Caros amigos:

Quero aqui destacar a importância do associativismo representado pela nossa entidade, e os benefícios daí decorrentes. Porque, é com sua participação - associado, que nos tornamos mais fortes para defender os seus interesses, seja em nível local, estadual ou nacional. Com você junto, nossa voz é mais alta na hora de defender pontos que afetam as empresas. Uma vez associado, você está automaticamente representado junto às entidades Fiergs e Abigraf/RS.

E as vantagens não param:

Graças à aproximação do Sindicato com as instituições ligadas ao meio ambiente, a indústria gráfica tem uma relação mais amigável, o mesmo ocorrendo com a fiscalização da área de segurança no trabalho. E mais: ao negociar a convenção coletiva, o Singraf garante às empresas respaldo junto ao Ministério do Trabalho, ao mesmo tempo em que fixa normas básicas para todo o setor.

Também temos o presente informativo à disposição de cada associado, que dele pode desfrutar para divulgar as atividades de sua empresa. Os cursos, palestras e seminários que promovemos são sempre gratuitos para o nosso associado. Oferecemos planos de saúde a preços mais competitivos, o que igualmente vale para as assessorias nas áreas de segurança do trabalho, jurídica e de meio ambiente, sem falar na participação em feiras e demais eventos do setor. No próximo Congraf, por exemplo, nosso associado poderá participar pagando um valor quase simbólico. Oferecemos, ainda, a sede do Sindicato para o nosso quadro, onde cada um pode desfrutar de toda a estrutura disponível sem custo algum. E, claro, não poderíamos deixar de citar nossas reuniões-jantares, sempre acompanhadas de um cardápio gastronômico maravilhoso. E, como já dissemos, sem custo algum para quem é associado.

Isto colocado, reforçamos nosso



ADAIR ANGELO NIQUETTI

Presidente do Singraf

chamamento a que as empresas venham fazer parte da Família Singraf, se associando, desfrutando dos benefícios oferecidos, e construindo conosco um setor mais sólido, representativo e mais dinâmico.

A representação política do Singraf em questões de interesse coletivo e a oferta de serviços gratuitos ou mais baratos, como os acima mencionados, possibilitam que possamos trabalhar naquilo que somos realmente bons, atendendo nossos clientes com produtos e serviços de qualidade.

A Abigraf nacional igualmente se destaca pelas conquistas para o nosso setor. Por exemplo: o fim do conflito tributário: ISS x ICMS pôs fim ao conhecido "conflito de normas tributárias entre o ISSNQ e o ICMS". Outro ponto que auxiliou as empresas foi a redução da carga tributária na importação de máquinas e equipamentos gráficos sem similar nacional.

Já a criação da Frente Parlamentar do Setor Gráfico e Mídia Impressa possibilita que sempre que houver necessidade de acompanhamento de projeto de interesse, seja dado o devido andamento à reivindicação por meio do Singraf.

Juntos somos mais forte!

O associativismo, portanto, é indispensável para as nossas empresas. Acompanhe-nos pelo site e mídias sociais para estar sempre por dentro do que estamos fazendo.

Sede:

Rua Ítalo Victor Bersani, 1134 - Bairro Jardim América
Caixa Postal 1334 - CEP 95050-520
Caxias do Sul - RS
Fone/Fax: (54) 3028.1993 e 3222.2427
www.singraf-rs.com.br

Fale conosco:

Geral: singraf@singraf-rs.com.br
Financeiro: financeiro@singraf-rs.com.br
Secretaria: secretaria@singraf-rs.com.br
Comunicação: comunicacao@singraf-rs.com.br

Base Territorial:

Antônio Prado, Bento Gonçalves, Campestre da Serra, Caxias do Sul, Coronel Pilar, Cotiporã, Fagundes Varela, Farroupilha, Flores da Cunha, Garibaldi, Ipe, Monte Belo do Sul, Montaury, Santa Tereza, São Marcos, Serafina Corrêa, Vacaria, Vale Real, Veranópolis, e Vila Flores

Presidente

Adair Angelo Niquetti

1º vice-presidente

Osmar Antonio Leidens

2º vice-presidente

Luis Isotton

Suplentes da Diretoria

Adriane Lisbôa Thomé
Darci Junior Nunes
Enio Garcia

Conselho Fiscal

Diego Furlan Leidens
Edson Rossi Bauler
Eliana Brezolin

Delegados Representantes

Adair Angelo Niquetti
Osmar Antonio Leidens

Jornalista Responsável/Fotos

Jair Motta

Editoração Eletrônica e projeto gráfico

Marli Superti

Impressão

Gráfica e Livraria Niquetti

Colaboradores

Marilene Zancchett, artista da capa
Catiane Rech, da Cavi Consultoria
Edson Bissigo, da BSG Segurança do Trabalho
Tatiana Ipsilanty, da Audit-A Consultoria
Viridiana Sgorla, da VSM Advogados.

* O Singraf está representado na Fiergs e na Abigraf-RS por meio de seu presidente Adair Angelo Niquetti, que ocupa o cargo de diretor nas duas entidades.

Congraf espera receber público de 500 pessoas

No próximo dia 18 de maio, das 8h às 18h, no Teatro do Sesi, junto à Fiergs, Porto Alegre sedia o 17º Congresso Brasileiro da Indústria Gráfica (Congraf), iniciativa da Abigraf Nacional com coordenação da Abigraf Regional do RS.

E, desta vez, você não pode faltar: o valor da inscrição para as gráficas da base territorial do Singraf é de apenas R\$ 70,00. Além do preço especial, resultado da parceria Singraf com Abigraf-RS (o valor seria 190,00) o Singraf vai bancar o transporte até Porto Alegre.

O Congraf é o evento de maior prestígio da indústria gráfica brasileira, e abordará temas focados em gestão e tendências. Nesta

edição, o tema central do Congraf é “Pensar e Fazer Diferente”. São esperados mais de 500 empresários, gestores, técnicos e profissionais de todo o Brasil.

Com o objetivo de trazer o que há de mais moderno no setor, o evento contará com a presença dos principais empresários e líderes de diversos segmentos da indústria, que vão compartilhar cases de sucesso e novas práticas para que os participantes possam aplicar em seus negócios.

* Acompanhe pelas redes sociais do Singraf e da Abigraf-RS e pelo site oficial www.congraf2019.com informações sobre o evento.

PROGRAMAÇÃO

- > Recepção, credenciamento e welcome coffee
- > Networking (salão de negócios)
- > Cerimônia de abertura

Palestra **Chega de desconto? Então venda valor**

Com Marcelo Caetano

<http://www.gppalestras.com.br/video/1260/dicar-com-marcelo-caetano>

Palestra **Chegou o momento? O que esperar da economia brasileira?**

Com João Scandiuzzi

Estrategista-Chefe da BTG Pactual Asset Management

Palestra **O que fazer para inovar no seu negócio?**

Com Arthur Igreja

<https://arthurigreja.com/blog/>
<https://aaainovacao.com.br/>

- > Almoço
- > Networking (salão de negócios)

Palestra **Você: Cada vez melhor?**

Com Daniel Muller

<http://www.danielmuller.com.br/>

<http://www.cadavezmelhor.com.br/default.aspx>

Palestra **Os desafios da execução: Por que as coisas não acontecem na empresa?**

Com Prof. Marins

www.marins.com.br

<https://www.anthropos.com.br/>

- > Coffee-break
- > Networking (Salão de Negócios)

Palestra **Para onde caminha a indústria gráfica? Retratos do mercado norte-americano e tendências**

Com Michael Makin, presidente & CEO da PIA (Printing Industries of America).

<https://www.printing.org/>

- > Encerramento.



Você sabia que o papel é feito de árvores plantadas exclusivamente para essa finalidade? Todos os dias no Brasil são plantados o equivalente a cerca de 500 campos de futebol de novas florestas para a produção de papel e outros produtos.

O Brasil tem 7,8 milhões de hectares de florestas plantadas. As indústrias que usam essas árvores conservam outros 5,6 milhões de hectares de matas nativas.

Você gostará ainda mais de revistas e jornais impressos sabendo que o papel que vem de árvores plantadas, é reciclável e biodegradável. Descarte corretamente. Seja um consumidor responsável.

Two Sides é uma organização global, sem fins lucrativos, criada em 2008 por membros das indústrias de celulose, papel e comunicação impressa. Two Sides promove a produção e o uso responsável da impressão e do papel, bem como esclarece equívocos comuns sobre os impactos ambientais da utilização desse recurso. O papel, por ser proveniente de florestas certificadas e gerenciadas de forma sustentável, é um meio de comunicação excepcionalmente poderoso, de fonte renovável, reciclável e biodegradável.

Há ótimas razões para você #AmarPapel. Descubra mais em twosides.org.br



Fonte: Relatório Ibá 2017, Indústria Brasileira de Árvores

OBRIGAÇÃO VENCIMENTO

Salário	> Até o 5º dia útil do mês subsequente ao vencido. Na contagem dos dias, incluir o sábado e excluir os domingos e os feriados, inclusive os municipais.
FGTS	> Dia 7 do mês subsequente ao vencido. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o depósito.
Simplex Doméstico	> Dia 7 do mês subsequente ao vencido. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o depósito.
EFD Contribuições	> Deve ser entregue até o 10º dia útil do 2º mês subsequente ao mês apurado.
Mensalidade Singraf	> Até o dia 10 do mês subsequente ao mês devido.
GIA mensal Categoria Geral	> Deve ser entregue até o dia 12 do mês subsequente ao mês apurado.
ICMS Categoria Geral	> Até o dia 12 do mês subsequente ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, permite-se prorrogar o recolhimento para o dia útil imediatamente posterior.
EFD ICMS-IPI	> Deve ser entregue até o dia 15 do mês subsequente ao mês apurado.
INSS Contribuinte Individual	> Dia 15 do mês subsequente ao vencido. Não havendo expediente bancário, permite-se prorrogar o recolhimento para o dia útil imediatamente posterior.
INSS Empresas	> Último dia útil do segundo decêndio do mês seguinte. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.
INSS Receita Bruta	> Último dia útil do segundo decêndio do mês seguinte ao apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.
IRRF	> Até o dia 20 do mês subsequente ao mês de ocorrência dos fatos geradores. No caso de ganho de capital até o último dia do mês subsequente a apuração do ganho. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.
Simplex Nacional	> Até o dia 20 do mês seguinte ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.
ICMS Diferencial Simplex Nacional	> Até o dia 23 do segundo mês subsequente ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, permite-se prorrogar o recolhimento para o dia útil imediatamente posterior.
IRPJ/CSLL Lucro Real Mensal	> Até o último dia útil do mês subsequente ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.
IRPJ/CSLL Lucro Presumido	> Até o último dia do mês subsequente ao trimestre apurado. A apuração ocorre nos meses de março, junho, setembro e dezembro. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.
PIS/COFINS	> Até o dia 25 do mês seguinte ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.
IPI	> Até o dia 25 do mês seguinte ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior. (regra geral - analisar exceções).
DeSTDA Simplex Nacional	> Deve ser entregue até o dia 28 do mês subsequente ao mês apurado.
DCTF Mensal	> Deve ser entregue até o 15º dia útil do 2º mês subsequente ao mês da ocorrência dos fatos geradores.

OBS: Calendário elaborado meramente a título ilustrativo, o vencimento das obrigações e os casos especiais devem sempre ser confirmados com o seu Contador



FKcia Contabilidade

CONTABILIDADE ASSESSORIA CONSULTORIA

Atendimento
(54) 3025-3344 | (54) 3025-3300 E-mail: odair@fkcia.com.br

Digital Printing/ FESPA Brasil repetem sucesso



Representando o setor, Niquetti conferiu as novidades

O presidente do Singraf, Adair Niquetti visitou a Digital Printing/ FESPA Brasil 2019, realizada nos dias 20 a 23 de março no Pavilhão Azul do Expo Center Norte, São Paulo.

De acordo com o dirigente empresarial, a feira se revelou muito positiva, reforçando a posição de mais importante evento focado em impressão digital do país.

Na feira estiveram reunidos os principais players da indústria de impressão digital mostrando as mais recentes tecnologias em equipamentos e insumos para um público qualificado, formado por empresários e tomadores de decisão.

Na área da FESPA Brasil, estiveram em evidência as inovações em comunicação visual, com grandes formatos, estampa

digital, soft signage, envelopamento, sublimação de todos os tamanhos e formas e decoração de interiores -, que vem ampliando suas possibilidades com a impressão digital têxtil.

Reconhecido como o mais importante evento de impressão digital, a FESPA Brasil recebeu profissionais e empresários vindos de todo o país e da América Latina, lotando os corredores em busca de soluções inovadoras para a transformação de suas empresas.

Em 2019, a FESPA Brasil manteve sua trajetória de sucesso, apresentando as mais recentes tecnologias, equipamentos e insumos, além de iniciativas educacionais que têm como principal missão a transformação e inovação do mercado.



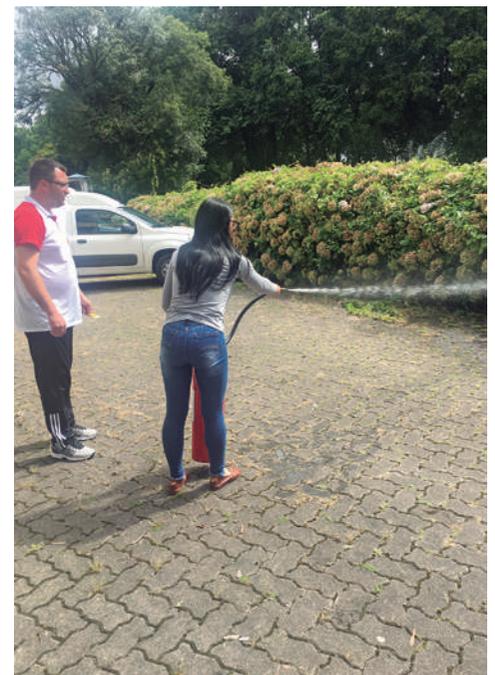
Em SP o dirigente também participou de assembleia da Abigraf nacional

Curso gratuito de Cipa

Entre os dias 11 e 15 de fevereiro o Singraf promoveu novo curso de Cipa, e cerca de 20 empresas enviaram representantes. Desta vez, uma inovação: o curso foi realizado no período da tarde, atendendo solicitação das empresas. Como de hábito, a iniciativa ocorreu de forma gratuita para empresas associadas. Não associados pagaram R\$300,00.



Treinamento ocorreu também na rea externa do Singraf. Fotos acima e abaixo



Associados ao Singraf confraternizam

Na noite de 18 de março foi realizada reunião-jantar dos associados do Singraf-RS. O encontro, na pizzaria Dom Guilherme, em Caxias do Sul, contou com a participação de 89 associados, representando 35 indústrias gráficas das cidades de Caxias do Sul, Flores da Cunha e Farroupilha, entre outras.

E contou também com a participação dos consultores do Senai Artes Gráficas de Porto Alegre e de duas consultoras do Sebrae da região Serra.

A abertura foi realizada pelo presidente Adair Angelo Niquetti, que agradeceu a presença de todos e enfatizou a importância do associativismo e de manter em dia as contribuições ao sindicato para o fortalecimento do setor e subsídios para participação em seminários, feiras, cursos e consultorias na área.

Luiz Gautério Pinheiro, superintendente do Sindicato das Indústrias Gráficas do Rio Grande do Sul (Sindigraf-RS) apresentou o 17º Congraf, a ser realizado dia 18 de maio de 2019 em Porto Alegre. O congresso trará como tema “Pensar e fazer diferente”, e ocorrerá no Teatro do Sesi, no complexo da Fiergs. Associados ao Singraf contarão com descontos na inscrição.

O diretor do Singraf Darci Junior Nunes apresentou os suportes e subsídios oferecidos através das parcerias formadas pelo Singraf e entidades do Sistema S (Senai e Sebrae), para a execução de cursos para formação e/ou capacitação de profissionais e consultorias ao setor gráfico.

Os consultores do Senai e Sebrae apresentaram os seus serviços e buscaram entender junto aos associados as necessidades detectadas em suas empresas. Também abordaram as formas de solicitação e condições para pagamento.



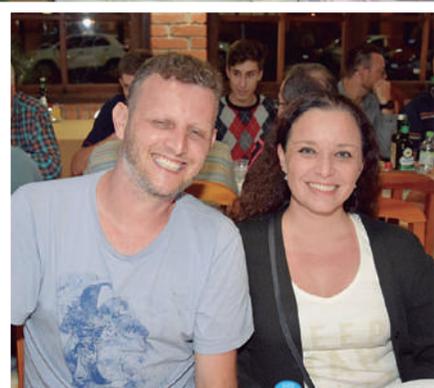
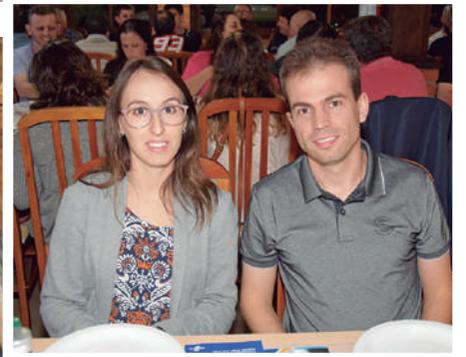
O presidente do Singraf, Adair Niquetti (à esquerda) com o superintendente do Sindigraf-RS, Luiz Gautério Pinheiro



Os consultores do Senai e Sebrae apresentaram os serviços que oferecem

Confira a seguir diversos momentos da reunião-jantar





Parcerias beneficiam associados

Dia 22 de janeiro, em parceria com a Câmara de Indústria, Comércio e Serviços de Caxias do Sul (CIC), associados ao Singraf participaram - com valores diferenciados - do curso de “Sped Fiscal com Foco no Bloco K”. O tema foi abordado pelo advogado e contabilista Francisco Silva Laranja, pós-graduado em Direito Tributário e consultor fiscal nas áreas federal e estadual.

No dia 20 de fevereiro, em outra parceria com a CIC, associados puderam participar do curso “A nova tecnologia da gestão”. Na oportunidade foram abordados os seguintes tópicos: como superar os desafios da nova economia, liderança pelo exemplo, e a excelência em mentoring e coaching. O curso foi ministrado pelo consultor empresarial José Augusto de Morais.

Já no dia 13 de março, em parceria com a Fiergs, o Singraf promoveu “Encontro com Contadores”, na CIC de Caxias do Sul. O evento, gratuito, teve por tema “Desmistificando o e-Social”, apresentado pelo especialista na área Vicente Sevilha.

**JUNTOS
SOMOS
MAIS
FORTES**

SINDICATO DAS INDÚSTRIAS GRÁFICAS DA REGIÃO NORDESTE DO RS



NOSSA CAPA



MARILENE ZANCCHETT

A obra cuja reprodução ilustra a capa do presente informativo é de autoria da artista Marilene Zancchett. Ela formou-se em pintura pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP) em 1992, e frequentou o atelier livre de Edilson Viriato. Desde então, participou de várias exposições individuais e coletivas, no Brasil, Argentina e Espanha, além de Salões no Paraná, São Paulo e Goiânia.

Radicada em Curitiba, a artista procura refletir em suas obras sobre as questões humanas e as atuais circunstâncias políticas, sociais e emocionais dos indivíduos. E busca suas referências nas ruas: a simplicidade do movimento é o que a move, o dia a dia das pessoas indo vindo, a curiosidade em saber “onde estão, para onde vão”, a luz do sol projetando sombras.

As obras são elaboradas na técnica mista, com camadas generosas de tinta a óleo formando uma massa espessa, dando a sensação de que “querem pular da superfície”. Somadas a suas sombras, criam ao olhar do indivíduo indagações, com o fundo totalmente limpo sem qualquer outra informação - a realidade do cenário é criada por quem observa.

As pinceladas são densas, dão movimento às formas humanas com uma dimensionalidade inesperada, criando ainda um efeito de luz e sombra à figura humana. Marilene ainda consegue expressar um diálogo entre o abstrato e o figurativo.

Para Marilene Zancchett, “pintar é libertar-se, é paz, é entrar em outra realidade de tempo e espaço, é uma visão sensível do mundo real ou imaginário”. É com essa visão sensível que ela expressa o ser humano em suas pinturas, provocando indagações e reações naquele que se reconhece na obra.

- A Galeria Arte Quadros, há 45 anos presente no mercado de arte de Caxias do Sul, está expondo as obras de Marilene Zancchett no período de 16 de março a 07 de maio, na vitrine conceitual intitulada “Cenas Urbanas”.

Fornecimento de alimentação

VIRIDIANA SGORLA
VSM Advogados

Muitas empresas fornecem a seus trabalhadores a alimentação, seja através de seus refeitórios, seja através de cartão para alimentação ou refeição. Alguns pontos precisam ser esclarecidos, para que as empresas não criem passivos trabalhistas.

O primeiro ponto é que as empresas não têm a obrigação legal de fornecer a alimentação a seus trabalhadores*, por isso, quando o fornecem, passa a ser um benefício. Por trás desse benefício poderá haver o entendimento de que se trata de salário, pago através de alimentos, o que o torna base de cálculo para o recolhimento de INSS, FGTS e demais reflexos trabalhistas.

Após muitos anos de discussões jurídicas, a reforma trabalhista esclareceu, através da redação do art. 457, parágrafo 2º, da CLT, que a alimentação, **desde que não seja paga em dinheiro** (moeda corrente), não tem natureza de salário e, portanto, não há incidência de impostos ou reflexos trabalhistas.

No reflexo dessa alteração legal, a Secretaria Especial da Receita Federal do Brasil, por meio da Solução de Consulta nº 35, de 23 de Janeiro de 2019, reformou sua posição, retirando o auxílio-alimentação pago mediante tíquetes-alimentação ou cartão-alimentação da base de cálculo das contribuições sociais previdenciárias a cargo das empresas e dos segurados empregados. Portanto, em resumo, a alimentação:

a) quando paga em pecúnia (**dinheiro**) aos segurados empregados a título de auxílio-alimentação **integra a base de cálculo** para fins de incidência das contribuições sociais previdenciárias a cargo da empresa e dos segurados empregados;

b) quando a parcela for in natura (**em alimento**) do auxílio-alimentação, que abrange tanto a cesta básica quanto as refeições fornecidas pelo empregador aos seus empregados, **não integra a base de cálculo** das contribuições sociais previdenciárias a cargo da empresa e dos segurados empregados;

c) quando o auxílio-alimentação for pago mediante **tíquetes-alimentação ou cartão** alimentação **não integra** a base de cálculo das contribuições sociais previdenciárias a cargo da empresa e dos segurados empregados a partir de 11 de novembro de 2017.

É importante que o empregador observe esses procedimentos para evitar um passivo fiscal sobre um benefício ofertado a seus empregados.

*Deixamos apenas a ressalva que a cláusula vigésima quarta da Convenção Coletiva de Trabalho do Singraf, que vige até 1º de abril de 2019 e que estava em vigor no momento da redação desse artigo, prevê a obrigatoriedade de a empresa fornecer a alimentação em refeitório/restaurante que permita ao trabalhador realizar a refeição na própria empresa, quando optar pela redução do intervalo para 30 (trinta) minutos.

LER e DORTs

EDSON BISSIGO
BSG Segurança do Trabalho

A LER é causada pelo exercício prolongado e repetitivo de determinado movimento. Ela pode ser adquirida e desenvolvida por pessoas que desempenham as mais variadas funções. Já os distúrbios osteomusculares relacionados ao trabalho (DORTs) são geralmente adquiridos e desenvolvidos, principalmente, em decorrência da má postura contínua, dos riscos ambientais, da sobrecarga de esforço físico e da repetição de movimentos, como exemplo temos as tendinites, bursites, dorsalgia. Suas causas podem ser desde um estresse até uma hérnia de disco.



Para prevenir essas doenças, o recomendável é que sejam utilizados equipamentos ergonômicos, pausas durante as atividades, práticas regulares de atividades físicas, alimentação saudável, entre outras medidas. É importante a investigação no surgimento dos primeiros sintomas para que se faça um diagnóstico que possibilite uma rápida reversão do quadro.

BSG

Segurança do Trabalho

Fone: (54) 3025-7658



VSM ADVOGADOS
VARASCHIN, SGORLA & MIOTTO

Direito Civil | Direito Societário

Direito de Família | Direito do Trabalho

EXPERIÊNCIA E INOVAÇÃO EM SOLUÇÕES JURÍDICAS

Ebrimino Varaschin

Andréa Varaschin Webber

Valderícia Miotto

Viridiana Sgorla

R. Pinheiro Machado, 469 - Caxias do Sul/RS - CEP: 95020-170 - OAB/RS Nº. 1156
(54) 3228-2132 | (54) 3223-5469 | (54) 99159-5441 | www.vsmadvogados.adv.br

Resoluções do Consema

CATIANE RECH
Cavi Consultoria

O Conselho Estadual de Meio Ambiente (Consema), no uso de suas atribuições, resolve por meio da Resolução nº 372/2018 quais são os empreendimentos e atividades licenciáveis.

É preciso atentar às constantes mudanças desta resolução ao encaminhar o processo de licenciamento ambiental ou até mesmo numa renovação.

Salientamos que neste ano de 2018 a Resolução Consema 372/2018 foi publicada e alterada pelas diversas Resoluções 375/2018, 377/2018, 379/2018, 381/2018 e 383/2018, Estando disponível a versão resolução Consema 372/2018 compilada.

As alterações na legislação ocorreram num pequeno espaço de tempo, alterando não o formato do licenciamento, mas excluindo algumas atividades que anteriormente eram licenciadas (pelos Municípios ou pelo Estado) e acrescentando definições esclarecidas das atividades nos glossários.

Com essas mudanças algumas atividades do ramo gráfico deixaram de ser licenciáveis, sendo observada além da atividade exercida (produto), o porte da empresa - no nosso caso, consideramos a área total utilizada pela empresa para definir o porte.

Na nova versão é preciso atentar para a classificação das atividades. O Codram 1710 refere-se à Indústria de Papel e Celulose e o 2910 refere-se à Confeção de Material Impresso.

Muitos de nossos associados, pertencentes ao código definido como 1721,21 agora extinto (fabricação de artefatos de papel/papelão/cartolina/cartão, com operações secas e com impressão gráfica) e 2910,00 (confeção de material impresso), em tamanho inferior a 250 m², tiveram suas licenças encerradas pois tornaram-se isentas.

A isenção, porém, não significa desrespeito à legislação ou descarte incorreto de seus resíduos. O plano de gerenciamento de resíduos deve permanecer válido independente de licenciamento ambiental.

Em caso de dúvidas sobre necessidade ou não de licenciamento ambiental, favor entrar em contato com a Secretaria do Meio Ambiente (Semma), Secretaria do Singraf ou diretamente com sua consultoria ambiental.



Serviços de Assessoria e Consultoria
na Área Química e Ambiental



(54) 3238-1010 / 99977-6715

E-mail: crrech@gmail.com / cavi@caviconsultoria.com.br

Av. Deputado Nadyr Rossetti, 196, Caxias do Sul, RS

Cadastro junto ao Ibama

TATIANA WEGNER IPSILANTY
Audit-A Consultoria

O Ibama (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis) publicou Instrução Normativa (IN nº 01/2019) que ajusta o Relatório Anual de Atividades Potencialmente Poluidoras e Utilizadoras de Recursos Ambientais (RAPP). O objetivo das mudanças é adequar o documento às novas regras do Cadastro Técnico Federal (CTF/APP).

Os dados e informações do RAPP têm o objetivo de informar para o Ibama e para os outros órgãos da administração pública que desenvolvam ações de monitoramento, controle e demais atividades ambientais.

Entre as alterações estão a elaboração de formulários para novas atividades, bem como a remoção de outras atividades que não são mais consideradas como “potencialmente poluidoras e utilizadoras de recursos ambientais”, pois houveram alterações no enquadramento das atividades em 2018 pelas instruções normativas do Ibama nº 11/2018 e nº 12/2018.

O RAPP (previsto na Lei 6.938/81, § 1º, Art. 17-C) é um instrumento de coleta de informações de interesse ambiental. O documento é usado como base para o controle e fiscalização ambiental. O seu preenchimento e entrega são obrigatórios para pessoas físicas e jurídicas que exercem atividades que, de algum modo, precisam ser verificadas pelo Ibama por seu potencial de afetar o meio ambiente. Essas atividades estão sujeitas ainda à cobrança de Taxa de Controle e Fiscalização Ambiental (TCFA) trimestral, dependendo do faturamento (porte) da empresa.

O Relatório Anual de Atividades Potencialmente Poluidoras e Utilizadoras de Recursos Ambientais foi regulamentado pela IN Ibama nº 6/2014. É composto por formulários eletrônicos, divididos por temas específicos. O número e tipos de formulários a serem preenchidos varia em função das atividades registradas no CTF/APP.

AUDIT-A
CONSULTORIA AMBIENTAL
tatiana@auditaambiental.com.br
(54) 3538-5962 ou (54) 99912-5116
www.auditaambiental.com.br

ANIVERSARIANTES

Confira os aniversariantes dos meses de janeiro até abril. A todos eles, nossos mais sinceros parabéns!

JANEIRO

- > dia 02 - Enio Garcia, da Edicopy Soluções Gráficas
- > dia 04 - Adriane Lisboa Thomé, da Marco Artes Gráficas
- > dia 06 - Ivo Stangherlin, da Etikor Indústria Gráfica
- > dia 14 - Rosimar Maurina, da Sulvisual Impressos Digitais
- > dia 18 - Milton Longo, da Lorigraf Gráfica e Editora
- > dia 18 - Sergio Simão Moschen, da Proar Serigráfica Industrial
- > dia 19 - Clacir Antonio Sandri, da Gráfica Imigrante
- > dia 19 - Silvia Maria Barossi, da Embanor Artes Gráficas
- > dia 26 - Edmar Antonio Pessato, da Edmar A. Pessato
- > dia 27 - Geneide da Silva Ferreira, da Corefel Indústria e Comércio de Etiquetas
- > dia 28 - Vânia Motta, do Singraf

FEVEREIRO

- > dia 05 - Osmar Antonio Leidens, da DGM Embalagens
- > dia 09 - Josiclei Pandolfi, da Amigraf Gráfica
- > dia 13 - Antonio Melo Junior, da Solution Provider

MARÇO

- > dia 08 - Horaide da S. Ferreira, da Etiquetaria Caxiense
- > dia 10 - José Evaldo Crema, da Alban, Crema & Cia
- > dia 11 - Pe. Adelar Francisco Dias, do Instituto Leonardo Murialdo
- > dia 12 - Sergio Luiz Pezzi, da Plastigraf
- > dia 13 - Itamar Gomes Gobetti, da Itamar Gomes Gobetti

- > dia 17 - Carlos Alberto Perera, da Âncora Importadora e Exportadora Comércio e Representações
- > dia 17 - Roberto Stedile, da Gráfica Duso
- > dia 23 - Fúlvia Fernanda Prates de Marco, da Gráfica de Marco
- > dia 24 - Maria de Fátima dos Santos, da JM Artes Gráfica
- > dia 28 - José Debastiani, da Dicapel Papéis e Embalagens
- > dia 29 - Laudir Miguel Picolli, da Gráfica e Editora Bento Gonçalves

ABRIL

- > dia 09 - Luiz Gustavo Zanchetti, da Cromo Gráfica e Editora
- > dia 09 - Paulo Roberto Carrer, da Adere Indústria Serigráfica
- > dia 11 - Roberto Ferri, da Embalagens Seroni
- > dia 14 - Darci Junior Nunes, da Dgraf Artes Gráficas
- > dia 17 - Inacio A. Bondan, da Gráfica Farroupilha
- > dia 20 - Marciel Pandolfi, Amigraf Gráfica
- > dia 21 - Antônio Pivato, da Gráfica Reúna
- > dia 22 - Virginia Maffei, da Frama Indústria Gráfica
- > dia 24 - Paulo José Bondan, da Gráfica Farroupilha
- > dia 26 - Edson Rossatto, da Primusgraf Acabamento Gráfico
- > dia 26 - Everton Caregnato, da Fotogravura Zeyana
- > dia 27 - Joel Gubert, da Associação Literária São Boaventura
- > dia 28 - Wilson Altair Gelatti, da Editora Litoarte
- > dia 29 - Mauricio Balestro, da Graffit Serigrafia
- > dia 30 - Armando Amadio Filho, da SP Embalagens.

EMPRESAS DE ANIVERSÁRIO

Estas são as empresas associadas aniversariantes nos meses de janeiro a abril. A todas elas, votos de contínuo sucesso!

JANEIRO

- > dia 02 - Degráfica Impressos, fundada em 1984
- > dia 14 - 2000 Artes Gráficas, fundada em 2000
- > dia 17 - Cromo Gráfica e Editora, fundada em 2003
- > dia 23 - Gráfica 2000, fundada em 2002

FEVEREIRO

- > dia 1º - Itamar Gomes Gobetti, fundada em 1996
- > dia 15 - Dicapel Papéis e Embalagens, fundada em 1977

MARÇO

- > dia 1º - GRF Indústria de Papéis, fundada em 1997
- > dia 1º - Plastigraf Sergio Luiz Pezzi, fundada em 1975
- > dia 03 - Dgraf Artes Gráficas, fundada em 2009
- > dia 16 - Gráfica JS, fundada em 1998

- > dia 21 - Embanor Artes Gráficas, fundada em 1978
- > dia 21 - Gráfica Garibaldense, fundada em 1994
- > dia 27 - Gráfica e Editora CJ Visão, fundada em 1995
- > dia 30 - Gráfica Monari, fundada em 2006

ABRIL

- > dia 1º - Brindec Brindes Promocionais, fundada em 1991
- > dia 1º - Itacir José Barboza, fundada em 2004
- > dia 1º - Mastergraf Gráfica e Editora, fundada em 1996
- > dia 05 - Jin Etiquetadores de Preços, fundada em 1988
- > dia 07 - Adere Indústria Serigráfica, fundada em 1986
- > dia 12 - SP Embalagem, fundada em 2007
- > dia 17 - Alternativa Gravações Serigráficas, fundada em 1995
- > dia 18 - Gráfica São Roque, fundada em 1995
- > dia 18 - Instituto Leonardo Murialdo, fundado em 1948.

MISSÃO

Representar, fortalecer e defender os interesses da indústria gráfica da região

VISÃO

Ser reconhecido pelas indústrias gráficas como seu representante, buscando a qualificação e a inovação do setor

VALORES

Associativismo, profissionalismo, responsabilidade socioambiental