



# Expressão Singraf

SINDICATO DAS INDÚSTRIAS GRÁFICAS DA REGIÃO NORDESTE DO RS  
Nº 146 - DEZEMBRO/2019



**Niquetti cumpre agenda  
extensa pelo país**

Página 3

**Parcerias vêm para  
fortalecer empresas**

Página 5

**Jantar de fim de ano reúne  
mais de 200 pessoas**

Páginas 6 e 7

**Caros amigos associados e leitores em geral,**

Mais um fim de ano se aproxima e, com ele, renovamos nossas esperanças em um Brasil melhor para o novo ano e década que já se avizinham no horizonte. E, já de início, vamos deixar claro: devemos todos fazer nossa parte para que este Brasil que queremos dê certo, independentemente de quem nos governa.

Sabemos que 2019 foi difícil para todos, que tivemos frustradas nossas expectativas e que não foi ainda desta vez que vimos a indústria melhorar seu desempenho. Se por um lado estamos encerrando 2019 frustrados, as probabilidades de que as coisas melhorem em 2020 são muito boas.

Isto porque o governo vem anunciando que agora dará prioridade à Reforma Tributária - parada há mais de 20 anos em Brasília. E é justamente esta reforma que permite sermos otimistas daqui para a frente.

Com a diminuição da carga de impostos que hoje nos sufoca, nos tornaremos mais competitivos, e teremos mais poder para fazer frente aos insumos importados e à concorrência de países asiáticos.

Com menos impostos, também ganharemos margens maiores de negociação e estimularemos a concorrência, o que nos levará à queda de preços e alta do consumo, que é o que todos queremos. Ora, quando o consumo chegar a índices satisfatórios, poderemos dizer que estamos passando da atual estagnação para o crescimento.

Por isso, a luta agora deve ser no sentido de pressionar o Executivo e o Legislativo federal para que a Reforma Tributária seja apresentada e votada o quanto antes. O Brasil não pode mais perder tempo, e esta deve ser uma batalha de todos nós que



**ADAIR ANGELO NIQUETTI**

Presidente do Singraf

*torcemos por dias melhores.*

*Vamos acompanhar este assunto com atenção, fazer pressão e prestar a atenção em quem podemos confiar. Vamos ver com que políticos podemos contar, quais estão do lado do Brasil e quais estão contra.*

*Não é mais possível perdermos terreno para empresas estrangeiras, ou pagarmos impostos exageradamente para sustentar um Estado e um funcionalismo pródigo em fazer nosso dinheiro desaparecer.*

*Por fim, queremos agora deixar aqui registrada nossa satisfação ao vermos mais de 200 pessoas participando de nossa confraternização de fim de ano. Mais uma vez fica demonstrado que somos uma categoria unida e corajosa, que sabe enfrentar as adversidades de forma coesa e com apoio recíproco.*

*Aproveitamos para renovar a todos os nossos votos de um Feliz Natal e um próspero 2020. Que o ano novo seja não apenas próspero, mas auspicioso, promissor, esperançoso, animador, afortunado, abençoado, rico e abastado, e mais todos os adjetivos que pudermos imaginar para voltar a sonhar. Sim, vamos todos sonhar e fazer acontecer, porque, com nossa ajuda e participação, vamos fazer o Brasil ser o país que queremos.*

*Muito obrigado e até 2020!*



**Sede:**

Rua Ítalo Victor Bersani, 1134  
Bairro Jardim América  
Caixa Postal 1334 - CEP 95050-520  
Caxias do Sul - RS  
Fone/Fax: (54) 3028.1993 e 3222.2427  
www.singraf-rs.com.br

**Fale conosco:**

Geral: singraf@singraf-rs.com.br  
Financeiro: financeiro@singraf-rs.com.br  
Secretaria: secretaria@singraf-rs.com.br  
Comunicação: comunicacao@singraf-rs.com.br

**Base Territorial:**

Antônio Prado, Bento Gonçalves, Campestre da Serra, Caxias do Sul, Coronel Pilar, Cotiporã, Fagundes Varela, Farroupilha, Flores da Cunha, Garibaldi, Ipe, Monte Belo do Sul, Montaury, Santa Tereza, São Marcos, Serafina Corrêa, Vacaria, Vale Real, Veranópolis e Vila Flores

**Presidente**

Adair Angelo Niquetti

**1º vice-presidente**

Osmar Antonio Leidens

**2º vice-presidente**

Luis Isotton

**Suplentes da Diretoria**

Adriane Lisbôa Thomé  
Darci Junior Nunes  
Enio Garcia

**Conselho Fiscal**

Diego Furlan Leidens  
Edson Rossi Bauler  
Eliana Brezolin

**Delegados Representantes**

Adair Angelo Niquetti  
Osmar Antonio Leidens

**Jornalista Responsável/Fotos**

Jair Motta

**Editoração Eletrônica e projeto gráfico**

Marli Superti

**Impressão**

Gráfica e Livraria Niquetti

**Colaboradores**

Erico Santos, artista da capa  
Catiane Rech, da Cavi Consultoria  
Edson Bissigo, da BSG Segurança do Trabalho  
Tatiana Ipsilanty, da Audit-A Consultoria  
Viridiana Sgorla, da VSM Advogados.

\* O Singraf está representado na Fiergs e na Abigraf-RS por meio de seu presidente Adair Angelo Niquetti, que ocupa o cargo de diretor nas duas entidades.



No dia 21 de novembro o presidente Adair Niquetti participou da solenidade de posse das novas diretorias gestão (2020/2022) da Abigraf/RS e do Sindigraf. O novo presidente da entidade é Roque Noschang (com Niquetti na foto).



Adair Niquetti também cumpriu agenda na capital paulista. Na foto, ele aparece com o presidente da Associação Portuguesa da Indústria Gráfica de Portugal, Lopes De Castro: ambos participaram da 28ª Assembleia Geral Extraordinária da Abigraf Nacional, dia 26 de novembro, na sede da Abigraf.



O ministro Onyx Lorenzoni, chefe da casa civil do Brasil, proferiu palestra, dia 26 de setembro, na Câmara de Indústria, Comércio e Serviços de Caxias do Sul (CIC).

Na oportunidade, o presidente do Singraf, Adair Niquetti participou de reunião fechada com Lorenzoni e, após, da reunião-almoço, que reuniu centenas de empresários e lideranças setoriais de Caxias e região.

## NOSSA CAPA



ERICO SANTOS

Quem ilustra a capa de nossa edição de fim de ano é o artista Erico Santos, pintor, desenhista, gravador, escultor e escritor brasileiro. É conhecido por suas mulheres estilizadas, com saias coloridas, laborando na colheita de flores, vindimas, trigais ou algodão. Sua maneira peculiar de representação formal e cromática formou escola, sendo motivo de inspiração para outros artistas e admiradores da arte.

Preocupado mais com a plástica e o exercício cromático do que com o regionalismo, sua obra apresenta um aspecto universal, onde o tema não tem importância imediata, mas sim o resultado plástico. Sua pintura traduz movimento e perspectiva cromática.

Erico Santos lançou os livros Pintura e Palavra, em 1998 e Arte, Emoção e Diálogo, em 1999.

É idealizador e fundador do Museu de Arte de Montenegro, no Rio Grande do Sul, onde é conselheiro.

Divide o seu tempo entre Porto Alegre e Milão, onde tem seus estúdios. É membro da Famiglia Artistica Milanese, de Milão e da SATURA Associazione Culturale, de Gênova.

Foi premiado na 1ª Bienal Internacional de Arte Contemporânea da Argentina, em Buenos Aires, em 2012 e na V Bienal de Arte de Gênova, na Itália, em 2013.

Em 2014 foi homenageado pelos seus 40 anos de pintura no Museu de Arte de Santa Maria e na Casa da Fazenda do Morumbi, em São Paulo.

Em 2016, recebeu o troféu Giuseppe Garibaldi, em Porto Alegre, RS.

Em 2017, participou, a convite, da VII Bienal de Arte de Gênova e recebeu o título de “Grande Mestre da Arte Italiana de Clara Fama Internacional”, pela Accademia Santa Sara, em Alessandria, Itália.

Em 2018, “Pintor Destaque” pela Associação Gaúcha de Artistas Plásticos do Rio Grande do Sul.

Indicado para o “Press Award Milão 2018” Voto Popular, categoria “Artes Visuais”.

\* As obras de Erico Santos podem ser encontradas na Galeria Arte Quadros (Rua Feijó Júnior, 975 - Bairro São Pelegrino, Caxias do Sul).

# CALENDÁRIO DE OBRIGAÇÕES FISCAIS

## OBRIGAÇÃO VENCIMENTO

**Salário** > Até o **5º dia útil** do mês subsequente ao vencido. Na contagem dos dias, incluir o sábado e excluir os domingos e os feriados, inclusive os municipais.

**FGTS** > **Dia 7** do mês subsequente ao vencido. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o depósito.

**Simplex Doméstico** > **Dia 7** do mês subsequente ao vencido. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o depósito.

**EFD Contribuições** > Deve ser entregue até o **10º dia útil** do 2º mês subsequente ao mês apurado.

**Mensalidade Singraf** > Até o **dia 10** do mês subsequente ao mês devido.

**GIA mensal**  
Categoria Geral > Deve ser entregue até o **dia 12** do mês subsequente ao mês apurado.

**ICMS**  
Categoria Geral > Até o **dia 12** do mês subsequente ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, permite-se prorrogar o recolhimento para o dia útil imediatamente posterior.

**EFD ICMS-IPI** > Deve ser entregue até o **dia 15** do mês subsequente ao mês apurado.

**INSS**  
Contribuinte Individual > **Dia 15** do mês subsequente ao vencido. Não havendo expediente bancário, permite-se prorrogar o recolhimento para o dia útil imediatamente posterior.

**INSS**  
Empresas > **Último dia útil** do segundo decêndio do mês seguinte. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**INSS**  
Receita Bruta > **Último dia útil** do segundo decêndio do mês seguinte ao apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**IRRF** > Até o **dia 20** do mês subsequente ao mês de ocorrência dos fatos geradores. No caso de ganho de capital até o último dia do mês subsequente a apuração do ganho. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**Simplex Nacional** > Até o **dia 20** do mês seguinte ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**ICMS**  
Diferencial Simplex Nacional > Até o **dia 23** do segundo mês subsequente ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, permite-se prorrogar o recolhimento para o dia útil imediatamente posterior.

**IRPJ/CSLL**  
Lucro Real Mensal > Até o **último dia útil** do mês subsequente ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**IRPJ/CSLL**  
Lucro Presumido > Até o **último dia** do mês subsequente ao trimestre apurado. A apuração ocorre nos meses de março, junho, setembro e dezembro. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**PIS/COFINS** > Até o **dia 25 do mês** seguinte ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior.

**IPI** > Até o **dia 25** do mês seguinte ao mês apurado. Não havendo expediente bancário, deve-se antecipar o recolhimento para o dia útil imediatamente anterior. (regra geral - analisar exceções).

**DeSTDA**  
Simplex Nacional > Deve ser entregue até o **dia 28** do mês subsequente ao mês apurado.

**DCTF**  
Mensal > Deve ser entregue até o **15º dia útil** do 2º mês subsequente ao mês da ocorrência dos fatos geradores.

OBS: Calendário elaborado meramente a título ilustrativo, o vencimento das obrigações e os casos especiais devem sempre ser confirmados com o seu Contador



# FKcia Contabilidade

# CONTABILIDADE ASSESSORIA CONSULTORIA

Atendimento  
(54) 3025-3344 | (54) 3025-3300 E-mail: odair@fkcia.com.br

# Parceria com Fiergs vem para beneficiar associados

Oferecer capacitação e informações empresariais atualizadas. Este o motivo que levou o Singraf a se unir a outras nove entidades empresariais e firmar parceria com a Fiergs e com a CNI. Como resultado, no segundo semestre de 2019 foram ofertados aos associados três eventos de atualizações (*leia mais sobre eles abaixo*).

No primeiro, que aconteceu dia 14 de outubro, o grupo promoveu, na CIC, o evento “Encontro com o contador: O novo e-Social: o que muda?”.

A abertura do encontro foi feita pela presidente do Fitemasul, Paola Reginatto, que falou da importância do tema e, especialmente da importância do associativismo como forma de fortalecer as empresas.

Ela lembrou que a iniciativa foi possível graças ao aporte financeiro da Fiergs: “Sem dinheiro e sem capital humano não se consegue sucesso”, afirmou, enfatizando que se vive um grande desafio no Brasil, porque tudo custa muito caro para manter uma empresa, penalizada com excesso de obrigações, taxas e certificações. “Isto não é diferente para nenhum segmento, mas individualmente nós não temos força para mudar este cenário. E então entra o papel dos sindicatos”.

Segundo Paola, alguém tem que pagar a conta do sindicato, e são as empresas que fazem parte dele, para que este sindicato continue levando adiante a batalha para tornar mais viável a operação de todos os negócios no país.



Encontro sobre o e-Social lotou auditório da CIC

Esta negociação com os governos, em nível federal, estadual e municipal, é travada permanentemente pelos sindicatos empresariais. “Alguém tem que desempenhar esse papel, e somos nós, como sindicatos, que fazemos isto”, disse a presidente do Fitemasul.

Mas - observou Paola - quando os tempos ficam difíceis, a primeira coisa que as empresas cortam são as contribuições. “Só que neste momento o desafio é maior ainda, as dificuldades permanecem, e alguém sempre tem que pagar a conta”.

No ensejo de resolver o seu problema individual, a empresa acaba retroalimentando o enfraquecimento de seu próprio setor, cortando a estruturação setorial, o que é muito perigoso para a empresa brasileira.

De acordo com Paola, o ambiente de negócios brasileiro é hostil, está há décadas sem um planejamento governamental de desenvolvimento, e onerado por uma carga tributária extremamente alta e muito com-

plexa. Como alguém sempre paga a conta, esta carga de obrigações onera diretamente os produtos, tirando competitividade da empresa nacional.

“Quando falo em produto, não precisa ser um produto têxtil, plástico ou mecânico: serviço também é produto”, enfatizou.

Segundo Paola, as empresas nacionais estão sem competitividade, comprometidas por esta excessiva carga, e é necessário batalhar para que isto mude, o que deve ser feito

setorialmente.

Ao falar que as empresas estão sem competitividade, Paola exibiu números da Fiergs, revelando que em 2004 a participação da indústria de transformação representava 17,8% do PIB. Quinze anos depois, em 2018, este percentual caiu para 11%, e ameaçando cair mais ainda.

“Com esses números a gente entende como os postos de trabalho diminuíram tanto e porque diminuiu a geração de riqueza no país: porque a economia encolheu. E a indústria encolhendo, cai a arrecadação de impostos, cai o número de empregos e também os sindicatos e as instituições organizadas, que precisam de dinheiro para levar à frente as batalhas nacionais. Ninguém sai ganhando”, resumiu.

A intenção não é assustar - frisou a dirigente empresarial -, mas lembrar que é necessária a participação de todos para que as empresas consigam trabalhar e prosperar, mantendo as portas abertas.

## RESUMO DE CADA EVENTO

“Sucesso na Crise. Aumento da Produtividade - Fazendo Mais com Menos”. O encontro foi realizado no dia 5 de dezembro, no auditório do Simecs, localizado junto à Câmara de Indústria, Comércio e Serviços de Caxias do Sul (CIC) - Rua Ítalo Victor Bersani, 1134. Foi palestrantes Marcos Yoshikazu Kawagoe, que já foi líder mundial de excelência empresarial Embraer (P3E) para aumento de produtividade, qualidade e competitividade, por meio da Filosofia Lean. Kawagoe é engenheiro de produção.

No dia 13 de novembro foi promovida palestra sobre “A Nova

NR 12 - Desburocratização e Simplificação”. O assunto foi abordado pelo especialista em NR 12, Máquinas e Equipamentos, Giovane Motta de Castro. Giovane Motta de Castro explicou que as mudanças proporcionam alguns ganhos para as empresas no sentido de melhorar o atendimento a esta norma.

No dia 14 de outubro, foi promovido “Encontro com o Contador: Novo e-Social: O que Muda?”, quando Vicente Sevilha, graduado em Ciências Contábeis, apresentou as principais mudanças e o que deve ser feito para a transição, de acordo com o que foi publicado oficialmente.

# Associados celebram mais um fim de ano

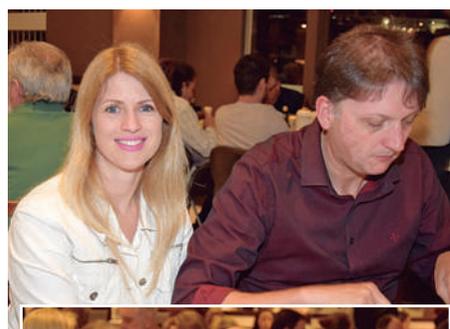
**M**ais de 200 pessoas, entre associados, familiares e convidados, participaram, dia 02 de dezembro, na Belgrano Pizzaria, em Caxias do Sul, de comemoração alusiva ao fim de ano.

O presidente Adair Niquetti (*primeira foto*) se dirigiu aos presentes para dar as boas-vindas, além de

desejar um 2020 de muita saúde e prosperidade.

O candidato a próximo presidente, Osmar Antonio Leidens (*segunda foto*) defendeu que haja maior participação dos associados na entidade, em especial das mulheres -, e desejou um Feliz Natal e Ano Novo a todos.

Confira a seguir alguns momentos da confraternização





## DICA DE LEITURA

### CONTROLE DE QUALIDADE DO PAPEL PARA IMPRESSÃO Paulo Dragoni

Didático e objetivo, este livro foi desenvolvido para auxiliar estudantes de cursos técnicos e superiores e também profissionais da área.

Apresenta a importância do controle da qualidade em qualquer atividade econômica e principalmente nas indústrias do setor gráfico, os tipos de papéis mais utilizados nos processos de impressão e suas definições, as propriedades dos papéis e papel-cartão (por meio de ensaios laboratoriais), as quais podem interferir ou não no processo de impressão, bem como os tipos de embalagens (papelão ondulado) e sua utilização.

O objetivo desta obra é fornecer informações técnicas, os tipos de ensaios e as ferramentas úteis para serem utilizadas para controlar e manter seus produtos (impressos, embalagens etc.) dentro das especificações desejadas pelo cliente, além de mostrar como detectar algumas irregularidades que o papel pode apresentar, o que evita uma série de transtornos e problemas na impressão.

Segundo informações da Editora Senai, “o diferencial é que as informações técnicas e os ensaios práticos que este livro apresenta, podem ser utilizadas como ferramentas importantes para que o impressor possa evitar problemas de impressão, paradas de máquinas, perda na produção e consequentemente redução de custo”.

O autor Paulo Dragoni atua como consultor na área de fabricação de papel, além de ministrar cursos e treinamentos. Também trabalha no desenvolvimento de novos produtos e ensaios laboratoriais em papéis e papel-cartão.

O livro faz parte da série Celulose e Papel” a qual oferece aos profissionais da área e outros interessados, abordagens inéditas dos processos industriais de produção de celulose e papel, apresentando eventualmente outros temas de interesse para o setor, como por exemplo, a dinâmica internacional do mercado de celulose.

\*O livro pode ser adquirido na Biblioteca do Senai Theobaldo De Nigris pelo telefone (11) 2797-6325 e pelo site [www.senaieditorasp.com.br](http://www.senaieditorasp.com.br)



## Curso de Cipa reúne mais de 20 associados

Entre os dias 9 e 13 de setembro o Singraf promoveu curso de Cipa para seus associados, que receberam certificado de participação.

O curso foi ministrado das 13h30 às 18h, com intervalo para lanche, oferecido gratuitamente.

O Singraf vem promovendo ao menos dois cursos de Cipa ao ano, com o objetivo de manter seus associados atualizados e de acordo com as exigências legais.

Esta é mais uma vantagem de ser associado ao Singraf.

## FÉRIAS NO SINGRAF

Informamos que a Secretaria do Singraf estará fechada entre os dias 23 de dezembro e 05 de janeiro de 2020.

Se você tem algum assunto urgente para resolver, entre em contato conosco antes do período citado.

Telefone (54) 3222-2427 ou [@secretaria@singraf-rs.com.br](mailto:@secretaria@singraf-rs.com.br)



Você sabia que o papel é feito de árvores plantadas exclusivamente para essa finalidade? Todos os dias no Brasil são plantados o equivalente a cerca de 500 campos de futebol de novas florestas para a produção de papel e outros produtos.

O Brasil tem 7,8 milhões de hectares de florestas plantadas. As indústrias que usam essas árvores conservam outros 5,6 milhões de hectares de matas nativas.

Você gostará ainda mais de revistas e jornais impressos sabendo que o papel que vem de árvores plantadas, é reciclável e biodegradável. Descarte corretamente. Seja um consumidor responsável.

Two Sides é uma organização global, sem fins lucrativos, criada em 2008 por membros das indústrias de celulose, papel e comunicação impressa. Two Sides promove a produção e o uso responsável da impressão e do papel, bem como esclarece equívocos comuns sobre os impactos ambientais da utilização desse recurso. O papel, por ser proveniente de florestas certificadas e gerenciadas de forma sustentável, é um meio de comunicação excepcionalmente poderoso, de fonte renovável, reciclável e biodegradável.

Há ótimas razões para você #AmarPapel. Descubra mais em [twosides.org.br](http://twosides.org.br)



Fonte: Relatório Ibá 2017, Indústria Brasileira de Árvores

## Acúmulo de funções

VIRIDIANA SGORLA  
VSM Advogados

*“Vendedora que realizava tarefas compatíveis com o trabalho não ganha acréscimo salarial por acúmulo de função”*

Esse é o título de uma notícia publicada pelo próprio Tribunal Regional do Trabalho do Rio Grande do Sul, em um tipo de ação que tem se tornado comum na Justiça do Trabalho, onde os empregados pedem acréscimo salarial por acúmulo de função, buscando reparação financeira por exercer mais de uma atividade ao mesmo tempo.

Nesse caso relatado, a autora da ação alegou que, além de vendedora, desempenhava uma série de outras atividades, como registro de entrada e saída de mercadorias, atualização de relatório de vendas, confecção de cartazes, coleta e encaminhamento de sugestões de clientes, organização da exposição de produtos na loja, preparação de vitrines, encaminhamento de produtos para assistência técnica e carregamento de produtos vendidos até os veículos dos clientes. Por essa razão, entendeu que merecia receber um acréscimo salarial.

O pedido foi negado pelo Juiz de primeiro grau sob o argumento de que as tarefas relatadas são inerentes à função para a qual a autora foi contratada, e inclusive estão descritas no Perfil Profissiográfico Previdenciário (PPP) da empregada, além de serem compatíveis com a sua condição pessoal. Mesmo que assim não fosse, o exercício das tarefas relatadas pela empregada somente autorizaria o pagamento de diferenças salariais no caso de funções de maior complexidade e responsabilidade, com previsão legal, normativa ou regulamentar de remuneração superior àquela em que enquadrado o empregado, o que não se verificou no caso.

No Tribunal, em segundo grau, o entendimento foi o mesmo, negando o pedido da empregada, explicando que o acréscimo salarial só é devido quando a empresa, ao longo do contrato, passa a exigir do trabalhador tarefas estranhas e mais complexas do que as contratadas, pelo mesmo salário, locupletando-se indevidamente.

Assim, para que fique caracterizado o acúmulo de funções, a atividade exercida além da atividade principal deve ser incompatível com o contrato de trabalho firmado entre as partes, de forma que se observe prejuízo para o trabalhador pelo exercício efetivo das duas funções ou de função diferenciada acrescida ao conteúdo ocupacional originalmente contratado. Deve se tratar de tarefa mais complexa que aquela originalmente contratada, ou melhor remunerada na empresa.

Portanto, não há nenhum impedimento legal de que o empregado exerça várias atividades ao mesmo tempo. O importante é que, nesses casos, fique claro ao trabalhador quais serão as atividades que deverá desempenhar, pelo salário que foi ajustado, que elas estejam descritas em seu contrato de trabalho e todos os demais documentos da contratualidade (como o PPP citado, por exemplo), além de haver o devido treinamento, se necessário. São cuidados simples, que podem evitar grandes transtornos nas relações de trabalho.

## Uso do computador

EDSON BISSIGO  
BSG Segurança do Trabalho

Os problemas com o uso do computador estão relacionados à frequência de digitação. Atualmente, esses problemas entre digitadores são bem menos frequentes. A maior ocorrência de distúrbios existe entre aqueles que fazem uso regular do computador como parte de seu trabalho.

As queixas mais frequentes, entre quem trabalha com computador, são quatro:

- Distúrbios musculoesqueléticos
- Transtornos da visão
- Reflexo na tela
- Fadiga

Entre as principais situações anti-ergonômicas no trabalho com computador estão:

- 1 - Fatores referentes a má qualidade da cadeira de trabalho;
- 2 - Trabalhar com o monitor deslocado para a lateral, excessivamente alto ou excessivamente baixo;
- 3 - Uso do mouse com postura inadequada do ombro;
- 4 - Dificuldades relacionadas à entrada de dados;
- 5 - Dificuldade visual;
- 6 - Reflexo na tela;
- 7 - Ruídos elevados;
- 8 - Conforto térmico;
- 9 - Falta de apoio para os pés;
- 10 - Falta de repouso, pausas.

Três aspectos complementares são de grande importância na atividade intelectual:

- Sem o conforto térmico não se trabalha bem;
- O conforto acústico é fundamental;

Por último, cabe mencionar a questão da iluminação. A Norma Regulamentadora sobre ergonomia (NR-17) define parâmetros para a questão do conforto térmico, conforto acústico e iluminação em locais em que exista solicitação intelectual.

# BSG

## Segurança do Trabalho

Fone: (54) 3025-7658



VSM ADVOGADOS  
VARASCHIN, SGORLA & MIOTTO

Direito Civil | Direito Societário

Direito de Família | Direito do Trabalho

EXPERIÊNCIA E INOVAÇÃO EM SOLUÇÕES JURÍDICAS

Ebrimino Varaschin

Andréa Varaschin Webber

Valderícia Miotto

Viridiana Sgorla

R. Pinheiro Machado, 469 - Caxias do Sul/RS - CEP: 95020-170 - OAB/RS Nº. 1156  
(54) 3228-2132 | (54) 3223-5469 | (54) 99159-5441 | www.vsmadvogados.adv.br

## Não engavete sua Licença de Operação

CATIANE RECH  
Cavi Consultoria

A Licença de Operação é um documento obrigatório para as atividades ambientais, e pode ser considerado tão importante quanto os da constituição da empresa.

Alguns municípios, através de suas Secretarias do Meio Ambiente, entregam a Licença de Operação apenas para o representante legal; outros solicitam aos técnicos que leiam com o gestor da empresa o documento na íntegra, afinal a Licença de Operação é um documento a ser cumprido e mantido.

A leitura da licença deve ser feita logo após a sua emissão, discutida até o entendimento de todos os itens. As informações básicas ao processo de licenciamento devem ser mantidas e respeitadas. Caso ocorra alguma alteração, o órgão ambiental deverá ser informado.

É importante saber que alguns documentos estão vinculados às Licenças de Operação: Alvará de localização no modelo novo, APPCI (alvará de prevenção contra incêndios), PGRS (plano de gerenciamento de resíduos) e ART (anotação de responsabilidade técnica) do PGRs ou quando houver necessidade de responsabilidade técnica para o processo industrial/químico/mecânico, onde a responsabilidade pode ser considerada compartilhada, de acordo com a necessidade e o contrato realizado.

Assim como outros profissionais prestadores de serviço, o engenheiro deve orientar a forma de atendimento da licença, deixando cópia física do processo licenciatório com a empresa, bem como cópia de todos os documentos entregues periodicamente aos órgãos ambientais. Desta forma, o empreendedor toma ciência sobre o cumprimento da Licença e caso ocorra alguma fiscalização poderá prontamente apresentar ao fiscal os documentos.

É de fundamental importância que o empreendedor participe ativamente de todas as etapas do processo de licenciamento e, após a sua obtenção, não engavete o documento, consultando-o periodicamente.

## Transformação de resíduos

TATIANA WEGNER IPSILANTY  
Audit-A Consultoria

A Divisão de Resíduos Sólidos da Fundação Estadual de Proteção Ambiental (Fepam) emitiu recentemente autorização para dois projetos pilotos de pirólise. Os empreendimentos ficam nos municípios de Canoas e Farroupilha.

As autorizações preveem a realização de testes durante um ano, com acompanhamento de uma instituição de pesquisa e dos analistas técnicos da Fepam. As Licenças de Operação desses empreendimentos serão somente emitidas depois que for evidenciado que a tecnologia atende aos limites de emissão previstos na legislação vigente, bem como toda correta gestão de resíduos gerados no processo.

A pirólise é uma reação de decomposição térmica da matéria orgânica, ou seja, que ocorre por meio da exposição a altas temperaturas com pouco ou até sem oxigênio.

Sob o ponto de vista energético, o processo de pirólise para transformação de resíduos é autossustentável, pois a decomposição química causada pelas altas temperaturas na ausência de oxigênio produz mais energia do que consome, e pode ser utilizado com o resíduo doméstico e resíduo industrial.

Muitos acreditam que a pirólise é um dos meios mais eficientes e ecologicamente corretos para o tratamento de resíduos, pois além da possibilidade da extração de diversos subprodutos, os equipamentos impedem a liberação de substâncias nocivas na atmosfera.

Será essa a solução para eliminação de tanto resíduo gerado pela nossa população? Acredito que seja o início de uma nova era no nosso estado, visando a extinção dos aterros sanitários, que ainda mantém vivos os passivos ambientais para as gerações futuras.



Serviços de Assessoria e Consultoria  
na Área Química e Ambiental

(54) 3238.1010 - 98117.6080

e-mail: [cavi@caviconsultoria.com.br](mailto:cavi@caviconsultoria.com.br)

Av. Deputado Nadyr Rossetti, nº 196 - Caxias do Sul/RS

**AUDIT-A**  
CONSULTORIA AMBIENTAL  
[tatiana@auditaambiental.com.br](mailto:tatiana@auditaambiental.com.br)  
(54) 3538-5962 ou (54) 99912-5116  
[www.auditaambiental.com.br](http://www.auditaambiental.com.br)

## ANIVERSARIANTES

Confira os aniversariantes dos meses de setembro a dezembro. A todos nossos mais sinceros parabéns!

### SETEMBRO

- > dia 1º - Marcos F. Sachet, da Gráfica Marsa
- > dia 04 - Luis Isoton, da Niluma Embalagens
- > dia 08 - Jurandi Baldasso, da Jin Etiquetadores de Preços
- > dia 10 - Cesar A. Villa, da Gráfica Garibaldense
- > dia 12 - Elias Sergio Furlan, da Mastergraf Gráfica e Editora
- > dia 16 - Paulo Roberto Damin Salvador, da Paulo Damin Salvador
- > dia 16 - Giuliano de Marco, da Gráfica de Marco
- > dia 16 - Jackson Cesar Boff, da Conectar Cópias e Impressos
- > dia 21 - Vitor Hugo Guisso, da Prisma Indústria Serigráfica
- > dia 22 - Alceu Monari, da Gráfica Monari
- > dia 24 - Valdecir Brum, da 2000 Artes Gráficas
- > dia 25 - Carlos H. Massarotto, da Well Print Gráfica Expressa
- > dia 26 - José Pivato, da Gráfica Reúna
- > dia 26 - Vidmar Grando, da Lorigraf Gráfica e Editora
- > dia 29 - Adiles Sangalli Cenci, da Brazicolor Indústria Gráfica
- > dia 30 - Juarez Paulo Pirobano, da Garigraf Artes Gráficas

### OUTUBRO

- > dia 1º - Darcy José Zen, da Âncora Importadora e Exportadora Comércio e Representações
- > dia 02 - Diego Furlan Leidens, da Art' Sul Embalagens
- > dia 04 - Ricardo Alberto Caregnato, Fotogravura Zeyana
- > dia 06 - Nestor Menegat, da Metagraf Indústria de Embalagens
- > dia 09 - Janio da Silva Ferreira, da Etiquetaria Caxiense
- > dia 10 - Eliseu Nardi, da Gráfica São Roque
- > dia 10 - Iara Munhoz, da Helvética Comércio de Materiais Gráficos
- > dia 17 - Deivid William da Silva, da Um Pré-Impressão
- > dia 18 - Yan Furtado, da Lynnex Industria e Comércio de Tintas e Película
- > dia 19 - Tarcísio Paludo, da Metagraf Indústria de Embalagens
- > dia 20 - Dirley Maria Baratto, da Gráfica Paski
- > dia 27 - Miguel Riboldi, da Lorigraf Gráfica e Editora
- > dia 31 - Fernanda Benato Boff, da Benato Gráfica e Editora

### NOVEMBRO

- > dia 02 - Cláudio José Bernardi, da Cláudio José Bernardi
- > dia 03 - Ivanor A. Marcon, da Gráfica Nordeste Ltda
- > dia 04 - Itacir José Barboza, da Itacir José Barboza
- > dia 10 - Francisco Silvio Crema, da Alban, Crema & Cia
- > dia 10 - João Pedro Guisso, da Prisma Indústria Serigráfica
- > dia 14 - Catia Maria Pasa Merlin, da Minigraf Gráfica e Serigrafia
- > dia 19 - Valcir F. Pastore, da Gráfica Paski
- > dia 20 - Jorge Francisco Lopes dos Santos, da JM Artes Gráficas
- > dia 22 - Juliana Luisa Lucatelli, do Singraf
- > dia 22 - Raquel Cristina Machado, da Primusgraf Acabamento Gráfico
- > dia 25 - Diogo Carpeggiani Demoliner, da Degráfica Impressos
- > dia 26 - Adair Angelo Niquetti, Gráfica e Livraria Niquetti

### DEZEMBRO

- > dia 1º - Paulo Roberto Benedetti, da Associação Literária São Boaventura
- > dia 03 - Lacyr Raimundo Furtado, da Lynnex Industria e Comércio de Tintas e Película
- > dia 09 - Giovani Debastiani, da Dicapel Papéis e Embalagens
- > dia 12 - Alexandre Seroni, da Embalagens Seroni
- > dia 16 - Carlos Antonio Bolson, da Contrasty Comércio e Representações
- > dia 16 - Marco A. M. Carlin, da Brindec Brindes Promocionais
- > dia 17 - Ricardo Guisso, da Prisma Indústria Serigráfica
- > dia 17 - Thays C. Malheiros Trevisol, da Thays C. Malheiros Trevisol
- > dia 19 - Rogério Maurina, da Mágica Adesivos Decorativos
- > dia 25 - Leonço Ferreira Munhoz, da Helvética Comércio de Materiais Gráficos
- > dia 26 - Rafael Baldissera, da Amigraf Gráfica
- > dia 28 - Renan A. Bonetto, da Graffit Serigrafia
- > dia 31 - João Dal Piaz Junior, da Fórmula Prática Serviços Gráficos

## EMPRESAS

Estas são as empresas associadas aniversariantes nos meses de setembro a dezembro. A todas, renovamos os nossos votos de sucesso.

### SETEMBRO

- > dia 1º - Gráfica e Editora Bento Gonçalves, fundada em 1993
- > dia 1º - Minigraf Gráfica e Serigrafia, fundada em 1999
- > dia 1º - Niluma Embalagens, fundada em 1986
- > dia 09 - Amigraf Gráfica, fundada em 2010
- > dia 11 - Fórmula Prática Serviços Gráficos, fundada em 1997
- > dia 15 - Gráfica Farroupilha, fundada em 1984
- > dia 23 - Credeal Manufatura de Papéis, fundada em 1971

### OUTUBRO

- > dia 1º - Cláudio José Bernardi, fundada em 1994
- > dia 1º - Embalagens Seroni, fundada em 1995
- > dia 09 - Grafilme Artes Gráficas e Editora, fundada em 1991
- > dia 16 - Primusgraf Acabamento Gráfico, fundada em 2010
- > dia 20 - JM Artes Gráficas, fundada em 2006

### NOVEMBRO

- > dia 1º - Corefel Indústria e Comércio de Etiquetas, fundada em 1984
- > dia 03 - Conectar Cópias e Impressões, fundada em 2005
- > dia 07 - Solution Provider, fundada em 2000
- > dia 12 - DGM Embalagens, fundada em 1992
- > dia 12 - Um Pré-Impressão, fundada em 2010
- > dia 29 - Benato Gráfica e Editora, fundada em 1969

### DEZEMBRO

- > dia 1º - Amarildo Fernando Soares, fundada em 1988
- > dia 1º - Garigraf Artes Gráficas, fundada em 1985
- > dia 1º - Metagraf Indústria de Embalagens, fundada em 1994
- > dia 06 - Contrasty Comércio e Representações, fundada em 1990
- > dia 08 - Mágica Adesivos Decorativos, fundada em 1994
- > dia 10 - Frama Indústria Gráfica, fundada em 1990
- > dia 15 - Alban, Crema & Cia, fundada em 1960

### MISSÃO

Representar, fortalecer e defender os interesses da indústria gráfica da região

### VISÃO

Ser reconhecido pelas indústrias gráficas como seu representante, buscando a qualificação e a inovação do setor

### VALORES

Associativismo, profissionalismo, responsabilidade socioambiental